PERON LEYO SU MENSAJE DE PAZ

LOS DIABLOS FRENARON A RIVER

A las 16 Arribó González Videla

Desde el Salón Blanco Fué Transmitido a las 17 Horas

DESDE el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, a las 17, pronunció el presidente de la República, general Perón, su anunciado discurso transmitido por L.R.A. Radio del Estado, la red argentina de radiodifusión, con antena dirigida a Europa por transmisor LSD6 de 19.900 Kc. y con antena dirigida al Norte, Centro y Sud América por transmisores LOB 5 de 19.400 Kc. y LSD 9 de 18.115 Kc.

Rodeaban al presidente, sus ministros y secretarios y altos jefes de la administración nacional.

● ***El mensaje del Presidente***

El mensaje del presidente de la República, dirigido a todos los pueblos del mundo, es un llamado a la paz y al entendimiento, a fin de construir un mundo realmente nuevo por sus concepciones económicas, políticas y sociales.

Frente a un mundo ensombrecido por un clima de guerra, en la que ésta parece ser la única solución de las grandes potencias para resolver las crisis originadas precisamente en el conflicto anterior, el general Perón propicia la paz universal, la destrucción de la psicosis bélica, que consume a los hombres y a los pueblos, sin posibilidades de servir a los grandes destinos de la humanidad.

● ***Ayuda a los pueblos devastados***

Surge de las palabras del presidente que en la actualidad, la ayuda a los pueblos devastados y hambrientos se presta siempre en función de los propósitos políticos que animan a los bandos contendientes. Frente a esta situación Argentina propone una ayuda económica leal, sincera y efectiva, destinada a servir esa paz universal que propicia, ahuyentando el fantasma del hambre, y sirviendo a una reconstrucción moral y material, puesta al servicio de la justicia social y a un trato más justo hacia el hombre que trabaja y construye.

Aun cuando el mensaje presidencial no utiliza este término, surge de los términos del mismo que frente a las actuales condiciones del mundo y a las posiciones tomadas por las grandes potencias, Argentina adopta una "tercera posición", que coincide con su tradicional postura histórica dentro y fuera del continente americano.

● ***Anuncio en Montevideo***

MONTEVIDEO, 6 (United). — "El Día", órgano del Partido Colorado Batllista, publica un artículo en el que dice: "Se anuncia que el gobernante argentino pronunciará hoy un importante discurso, en que definirá la posición que se propone hacer asumir al país que rige, frente a la difícil y conflictiva situación internacional.

"Por anuncios previos, emanados de fuentes autorizadas, se sabe que esa posición, para la que la Argentina procurará encontrar adherentes entre otras naciones, habiéndolos ya logrado, en nuestro país, en el seno del directorio y la bancada parlamentaria del herrerismo, será una "tercera posición", es decir, propenderá a la formación de un nuevo bloque internacional, neutral en la controversia entre las fuerzas de la democracia que encabezan Inglaterra y Estados Unidos, y las tendencias moscovitas que sustentan Rusia y los países sobre los cuales ha logrado imponer la férula de su despotismo".

Resalta luego la coincidencia de que el presidente Truman haya pronunciado anteayer un discurso en que definió, también él, las orientaciones internacionales de su país. "Y sin que pueda pensarse que haya habido en uno u otro el menor ánimo de polémica, por lo mismo que el discurso del gobernante argentino viene anunciándose de tiempo atrás, puede resultar adecuado poner en parangón los conceptos expuestos por el presidente estadounidense y los que ha de exponer el presidente argentino".

● ***Retransmitido en los Estados Unidos***

NUEVA YORK, 6 (A.P.) — El general Perón en su discurso radiotelefónico transmitido en onda corta a Estados Unidos y difundido por la Mutual Broadcasting Systen, expresó el deseo de la República Argentina de trabajar en favor de la paz internacional

El mensaje del general Perón ha sido grabado por el mismo en inglés, francés, portugués e italiano, habiéndose también hecho una grabación en ruso, las que serán retransmitidas, a las 21 horas, por cerca de mil emisoras de todos los países del mundo, en conexión con las cadenas y emisoras locales.



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5 a 20 CENTAVOS — PARA TODO EL PAIS — FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXIV — BUENOS AIRES, DOMINGO, JULIO 6 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.809

Fué Recibido por Perón

LOS presidentes González Videla y Perón se confundieron en un estrecho abrazo. Una multitud de cinco mil personas rompe a aplaudir estruendosamente a los mandatarios de Chile y Argentina. Son ahora alrededor de las 16.15. Han descendido del avión la esposa y la hija del ilustre visitante. Los ministros del Poder Ejecutivo saludan a su vez a los viajeros.

—Estoy profundamente emocionado y quiero transmitir por intermedio de ustedes mi saludo al pueblo argentino.

Estas fueron las palabras que pronunció al pisar nuestra tierra el presidente chileno. Se sabe, pues así lo han informado funcionarios de la embajada de Chile en nuestro país, que el presidente Videla no hará declaraciones a los periodistas hasta mañana a las 10.

Un enjambre de fotógrafos y de cameramen rodea al grupo mientras la multitud vitorea. Están allí presentes los titulares de los distintos ministerios, el jefe y el subjefe de Policía, general Bertollo y señor Fernández Bazán, respectivamente, el embajador de Chile y los miembros de la representación, la señorita Marta Brunet, cónsul general del vecino país, y una comitiva de periodistas chilenos encabezada por el señor Ramón Cortés, director de "La Nación", de Santiago de Chile.

Desde un teléfono ubicado a escasos metros de la escena, el cronista de CRITICA transmite estas informaciones. Frente a las instalaciones de la F. A. M. A. la aglomeración de público es imponente en torno al avión que acaba de aterrizar. El presidente González Videla saluda y sonríe, contestando continuamente a las vivas muestras de simpatía del pueblo argentino. Es ésta una grandiosa recepción.

◆ **En Morón**

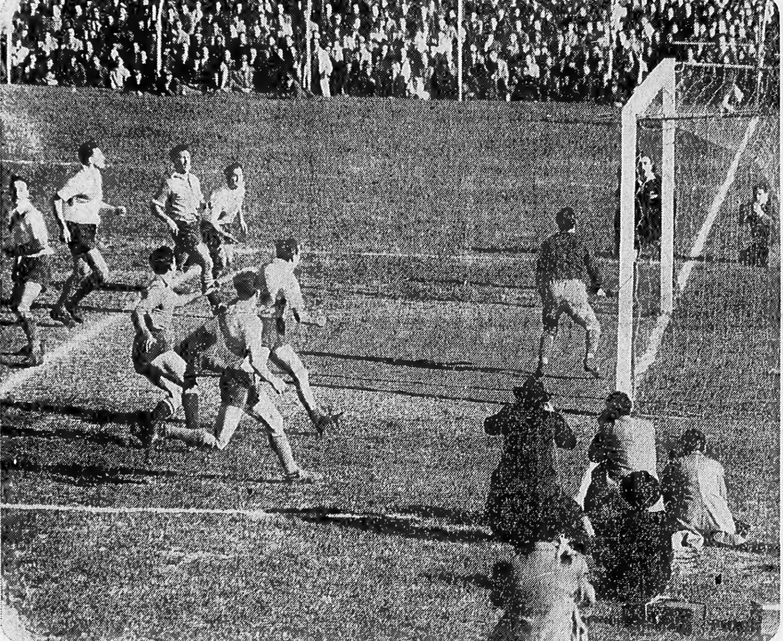
Con anterioridad a la hora fijada para la llegada del aparato, frente a las instalaciones de la F. A. M. A. rendían honores fuerzas de aviación y cadetes de policía. Banderas chilenas y argentinas lo empavesaban todo. El público concurrente se había ubicado en las inmediaciones.

A las 14.50 llegó el presidente de la República, general Juan D. Perón. La presencia del primer magistrado argentino fué entusiastamente saludada por la muchedumbre que prorrumpió en gritos de "¡Viva Chile! ¡Viva la Argentina!"

El general Perón retribuyó los saludos del público, ubicándose luego en los salones de la F.A.M.A. destinados a los pasajeros.

◆ **Escuchó el mensaje**

El presidente de Chile, después de reposar algunos momentos en su alojamiento de la Cancillería, se trasladó a un salón dispuesto especialmente con el fin de que pudiera escuchar con toda comodidad la irradiación del discurso pronunciado por el general Perón y del cual damos amplia crónica en esta misma edición. Una vez terminada la irradiación, el Dr. González Videla se retiró nuevamente a sus habitaciones con el fin de prepararse para partir junto con el doctor Bramuglia rumbo a la Casa Rosada, con el fin de presentar sus saludos al presidente de la Nación.



River Plate en Apuros.— Mourín ejecuta desde un costado un shot libre, que provoca una situación difícil para la valla defendida por Grisetti. El guardavalla está listo para dar el salto, en tanto siguen atentamente el desarrollo de la acción Ferreyra, Ramos, Deleva, Fernández, Yácono y Rossi. El zaguero Vaghi, de espaldas, parece estar vigilando a algún enemigo. Independiente y River libraron un gran encuentro

Por 1 Tanto a 0 Ganó Independiente

Juego Reñido y muy Parejo Fué el de la Primera Etapa

ALLA fué River Plate, con su estirpe auténticamente porteña no obstante el apelativo exótico. A la cancha criolla de un porteño, Independiente. Que porteño es por ser de aquellos pagos que supieron distinguirse como Barracas al Sur y llegaron a mezclarse en tangos que cantó Carlitos. Y llegaron ambos al cemento de allende el Riachuelo, más prestigiosos que nunca. En el momento de plantarse los dos guapos frente a frente, no se supo a qué atribuir más importancia: si a la categoría clásica del partido, si a las cosas extraordinarias que ambos se jugaban en la ocasión o al marco, más brillante a cada momento.

El espectáculo, en general, tuvo una calidad que, diríamos, pareció poco común. Era la fuerza de un pasado deportivo precioso, un presente de oro y un porvenir asegurado en rutilancias por esos minutos de gloria que se vivieron hoy, y por esos gritos que a cada instante inauguraban esperanzas.

◆ ***Muy bien por Yácono . . . y el travesaño***

Sobre los 8 minutos se fué afirmando Independiente. La delantera accionó con bastante suficiencia. El juego cobró, así, belleza. River respondió con una defensa bien plantada, aunque un poquito demasiado recia, lo que probó otro foul de Ramos a Deleva. Esa vez tiró Barraza, alejando Baghi. A los 12 minutos, Di Stéfano dió a Moreno y éste a Reyes; siguió la jugada con pases de Reyes a Moreno y de éste a Lustau, hasta que el puntero tiró afuera. Otra carga de River fué contenida con un corner por Sastre, que, ejecutado por Lustau, fué rechazado por Arrigó.

En el otro campo, De la Mata dió a Cerviño. Quiso despojarlo Ferreyra, mas falló, por lo que Cerviño quedó libre de adversarios; hubo de salir del arco Grisetti, y entonces el puntero "rojo" tiró fuerte hacia el arco: la pelota pegó en el travesaño, elevándose. Arremetió Fernández, esperando a que cayera el esférico para concretar un gol "casi hecho", pero surgió Yácono y en gran forma sacó al corner, infracción que, ejecutada por Mourín en forma muy ceñida, puso la pelota fuera de juego.

★ **PRIMER PERIODO**

Los diez minutos de atraso con que se inició el juego tradujeron todo cuanto decimos. La emoción pareció redoblarse en esos momentos, estallando en forma maravillosa cuando, a las 14.25 en punto, el piloto riverplatense dió comienzo al partido.

INDEPENDIENTE

SIMONETTI
BARRAZA — ARRIGO
SASTRE — LEGUIZAMON — BATTAGLIERO
CERVIÑO — DE LA MATA — DELEVA — FERNANDEZ — MOURIN

Field: INDEPENDIENTE - Referee: GIMENEZ - Público: 80.000 personas

LUSTAU — RODRIGUEZ — DI STEFANO — MORENO — REYES
RAMOS — ROSSI — YACONO
FERREYRA — VAGHI
GRISSETTI

RIVER PLATE

Di Stéfano, a la hora indicada, dió a Moreno. El entreala prolongó inmediatamente a Iácono, y, al querer devolver éste, se interpuso Leguizamón y alejó hacia Fernández; intervino otra vez el "estampilla" de River Plate, y envió, entonces, fuera del campo.

Inmediatamente quiso avanzar Di Stéfano, pero le hizo foul a Leguizamón. El "Melenita de Oro" envió sobre el arco rival, y hubo unos segundos de tensa expectativa, ya que arremetió "Capote" De la Mata. "Peinó" la pelota éste, pero la premura en el despeje de Vaghi evitó ulterioridades.

◆ ***Ritmo fácil y algo frío al principio***

Se jugaron, así, los primeros cinco minutos. Con más avances de Independiente y acaso con un mayor peligro en la zona de las angustias "millonarias". Pero nada más, ya que River Plate se mostró seguro, aunque un poquito frío.

Más o menos a la altura indicada, Rossi se hizo hacia atrás y, sin intención, derribó a Fernández. El referee recibió una rechifla por ello, mas, tal vez para evitar de entrada las brusquedades, sancionó foul; ejecutó Leguizamón mas el cabezazo de Deleva salió desviado.

En seguida, Ramos hizo foul a De la Mata. Bastante alejado del arco, Sastre ensayó un tiro por sorpresa que encontró bien ubicado a Grisetti, quien contuvo con seguridad.

◆ ***La gota de agua no orada la piedra***

Hacia los 18 minutos, la línea media de River Plate "en pleno" cometió foul contra Fernández. Sobre el arco, el nuevo Sastrín tiró con acierto. La pelota fué luego hacia la izquierda, donde la recibió Mourín. En seguida éste dió a "Capote", y éste, con su habilidad de siempre, ensayó un paso de baile que anuló a Ferreyra: quedó así el "rojo", solo, frente a Grisetti, mas su remate pasó apenas por sobre el travesaño perdiendo una oportunidad que obligó a mesarse los cabellos a De la Mata. Acto seguido, como la cosa se estaba poniendo seria, reaccionó River Plate. De esa manera se concretó el juego en un ataque constan-

Fernández Hizo el Gol Rojo a los 38' del 2o. Tiempo

te de River Plate, avance tras avance, mas la "gota de agua" no oradó "la piedra", ya que la defensa de River Plate —siempre recia— respondió con acierto, maguer la declinación observada en su línea media.

A los 21 minutos, Ramos cometió hand. Tomó Sastre, dió a Leguizamón y éste tiró al arco, deteniendo bien Grisetti. Fernández también probó después al arquero, y nuevamente éste respondió bien. Y a los 28 minutos, la valla "millonaria" pasó otro susto: Mourín dió a Fernández, éste a Deleva, y Ramos dió corner; ejecutó Cerviño, y después de un peloteo, a dos metros del arco, Mourín remató desviado.

◆ ***Quedan a mano: tiro en un poste***

Poco después, los de la banda roja comenzaron a accionar mejor. Moreno —a quien se confirmó en el team poco antes de comenzar el match, pues padecía de un desgarramiento— hizo varias incursiones peligrosas, y entonces hubo de replegarse un poco Independiente. En éste, Leguizamón, muy sentido de una lesión en un tobillo, jugó siempre muy bien, pero cedió, lógicamente, un poco de terreno.

Barraza cometió hand a los 33 minutos; ejecutó Lustau, fuertemente y esquinado, y cuando Simonetti parecía vencido, pegó la pelota en un poste y se dirigió hacia Arrigó, quien alejó. En goles "atajados" por los palos quedaron mano a mano. A los 38 minutos, avanzó Mourín y, tras eludir a Rossi, hizo un centro; tomó Fernández y dió a De la Mata, cuyo shot fué desviado.

Después, Moreno dió a Reyes, y éste, tras avanzar, remató fuertemente; Simonetti, en buen esfuerzo, sacó, con los puños, al corner. Ejecutó Reyes y alejó Barraza.

No hubo otras alternativas hasta finalizar la etapa, quedando sin abrirse el tanteador:

INDEPENDIENTE 0
RIVER PLATE 0

★ **SEGUNDO PERIODO**

Independiente debió reanudar las acciones, lo que realizó Deleva a las 15.35. La primera jugada encontró agilísima a la línea delantera, ya que el eje delantero dió a Fernández, y el entreala izquierdo a Mourín, quien corrió hacia el arco y remató prestamente, pero un poco alto.

A este ataque respondió un remate potente de Ramos, desde 35 me-

(Continúa en la página 11)

RESULTADOS DE LOS ★ PARTIDOS ★

Independ.	1	R. Plate	0
Boca	2	Estud.	1
Lanús	2	Chacarita	3
Huracán	1	Rácing	3
R. Central	1	Vélez	3
Platense	0	S. Lorenzo	2
Atlanta	0	N. O. Boys	5
Tigre	2	Bánfield	1

Crónica de los Matches de hoy en las Págs. 4 y 5

Quien Esté con el Pueblo Estará Junto a mí: Tal un Lema de González Videla

GABRIEL González Videla es un hombre sonriente.

Pero la sonrisa no refleja sino una faceta de la idiosincrasia personal.

En octubre del año pasado un periodista chileno se acercó para entrevistar al que entonces era ya el presidente electo de Chile. Y como encabezara su primera pregunta con un "Excelencia" untuoso y protocolar, González Videla le interrumpió rectificando:

—Excelencia, no. Señor Presidente. Es más democrático y no quiero que en adelante me llamen de otro modo...

Esta cordialidad digna y no exenta de cierta altivez, es la faceta de la idiosincrasia personal que traduce la sonrisa de Gabriel González Videla.

♦ La infancia

La tierra explica a menudo al *hombre*. La Serena, su ciudad natal, conserva aún, según la expresión de Gabriela Mistral "el tejido más delicado de *la hispanidad*". Por nuestra cuenta agregaremos que esa hispanidad es andaluza por sobre todo. Tan sólo allí, entre las *casitas coloniales de la baja* meseta que sirve de asiento a La Serena, podían arraigar —pese al aporte mendocino de *una de las dos ramas de la ascendencia*— lo jovial y lo reflexivo, lo espontáneo y lo combativo, lo afectuoso y lo caballeresco *que plasman en González Videla* los caracteres esenciales de la raza lejana remodelada en el crisol de la realidad americana.

GONZALEZ VIDELA

Nació el 23 de noviembre de 1899. Eran siete sus hermanos. Sus primeros estudios los cursó en la ciudad natal donde asimismo rindió humanidades. Bachiller, se trasladó luego a la capital, *ingresando a la Escuela de Leyes en la que se* doctoró a los 23 años, en 1922, con una tesis sobre estadística.

♦ Hombre público

El conocimiento de las leyes no logra convertir a González Videla en un frío doctrinario y el ejercicio de la abogacía le permite poner en *juego su intuitivo y acerado sentido de la rea*lidad humana. Hay en él, por sobre todo, un hombre que sueña y que siente. Y que se sabe capaz de realizar.

*La política no había de tardar mucho en brin*darle la oportunidad de ensanchar sus actividades jurídicas y encauzarlas hacia la lucha. Diputado a partir de 1930, se distingue por sus bri*llantes dotes de orador enérgico y fogoso.* Pertenece al Partido Radical del que pronto es presidente hasta el comienzo del mandato del doctor Arturo Alessandri Palma. En 1938 vuelve a *encabezar* la *misma* agrupación política que, convertida en la Convención Nacional de los Partidos de Izquierda, logra llevar a la suprema magistratura del país al señor Pedro Aguirre Cerda.

Un año más tarde se halla al frente de la delegación que representa a Chile en el Congreso de las Democracias, celebrado en Montevideo.

♦ Diplomático

Tras presidir ese mismo año la Convención Nacional del Partido Radical que se realiza en La Serena, el Dr. González Videla se ausenta de su patria para representarla en el extranjero.

Así, durante dos años, es sucesivamente enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Chile en Francia, Bélgica, Luxemburgo y Portugal. En 1941 regresa a su país.

Acaba de fallecer el presidente Aguirre Cerda y Don Gabriel presenta su candidatura. Pero resulta electo el doctor Juan Antonio Ríos y González Videla vuelve a salir de Chile. *Desempeña* nuevamente el cargo de embajador. Esta vez en el Brasil donde su misión contribuye a consolidar los lazos de amistad entre las dos repúblicas sudamericanas.

El fallecimiento del doctor Ríos, ocurrido el 27 de junio de 1946, hizo que González Videla volviera a la palestra política. Campaña electoral, *litigio,* proclamación. Y entramos en la actualidad. Asumió el cargo el 3 de noviembre de 1946.

♦ El gobernante

El doctor González Videla es, lo dijimos, un hombre son*riente.*

Así lo conocieron hace unos meses las muchedumbres de la preelección. Y así, hoy, todo el pueblo al que gobierna. Mas también fuera de Chile la sonrisa de González Videla constituye la prueba más cabal de su vehemente deseo de concordia internacional. Cabe aquí recordar algo que ha escrito de él la poetisa Gabriela Mistral: "Pocas veces he tratado a un hombre público por cuya conversación fluya el río de una bondad tan genuina". Esta bondad que se traduce por la política de la mano tendida, es la que anima su conducta de gobernante tanto dentro como fuera de los límites de Chile.

Pero veámosle actuar. En primer término en el plano nacional. Educado en un ambiente austero, en una región de esforzados trabajadores, junto al campesino, junto al minero, González Videla toma contacto desde su infancia con la realidad chilena. Parlamentario, empleará su fogosa dialéctica en resolver problemas que conoce mejor que nadie: quiere redimir al hombre que trabaja, protegerlo, asegurar su existencia. En el gobierno, no modifica los criterios básicos de su política. Los ha expresado así: "La nueva democracia debe disciplinar la libertad, colocando la autoridad al servicio de la justicia social". Esto sirve de base a su programa in*terno*. Y esta "nueva democracia" ya está en marcha, firmemente, serenamente, en el país trasandino. Esto, desde el día en que el primer mandatario chileno anunció: "Quien esté con el *pueblo, estará junto a mí en* la tarea de gobernar la nación".

♦ Relaciones claras

La palabra suele anticipar los hechos. Así el sentido profundamente pacífico y cordial de la jira que realiza a través de los países de América del Sud, estuvo en repetidas oportunidades en las palabras del presidente chileno. Recordémoslas, pues ellas antecedieron la acción:

"Chile necesita más que nunca una política externa de líneas bien definidas y claras, de acuerdo con los intereses permanentes del país y de América, y con las realidades mundiales. Esta política debe representar el pensamiento de la nación y debe estar firmemente respaldada por el pueblo y por los poderes públicos".

Pues bien: ¿cuál es ese pensamiento? Amigo de los conceptos claros, González Videla lo definió en pocas frases al ser proclamado candidato a la presidencia por el partido radical: "Reforzar, dijo, la política de buena vecindad, concepción genial del presidente Roosevelt, y hacer de la solidaridad continental una realidad potente".

Y empeñado en lograrlo, viene a ésta el presidente González Videla.

La Principal Arma Política de González Videla es la Simpatía, que Todos Reconocen

Por OSIRIS TROIANI

"GANE *quien gane en* Chile las elecciones del 4 de septiembre —escribía yo hace un año— no está en juego su régimen democrático, ni su avanzada *legislación* obrera, ni su política exterior, que concilia con las menores fricciones la soberanía nacional y la fidelidad al sistema panamericano". La controversia, en efecto, se planteó concretamente entre quienes deseaban que la clase obrera acrecentara su poder político y quienes temían o fingían temer que el gobierno de González Videla "termine como el de Kerensky".

♦ Contagiosa simpatía

Este supuesto Kerensky americano, en todo caso, es la mentalidad más lúcida de Chile y su temperamento más ejecutivo. Moreno, buen mozo, sin aspecto de calvicie de esfatura menos que mediara sus movimientos espontaneos denuncian al hombre del pueblo, pero su prestancia no desentona en el ambiente burgués de su despacho de abogado, con buenos libros, bellos cuadros y finas alfombras. Su principal arma política es, sin duda, la contagiosa simpatía que todos le reconocen. No se le puede acusar, sin embargo, de demagogo. Conquista todas las voluntades, sencillamente, porque está contento, porque la lucha le gusta, porque es *un ánimo* desprevenido y acomete cualquier empresa confiado en su honradez y en su hombría.

Sus adversarios le reprochan la *intransigencia con que defiende los* intereses del pueblo y denuncia a los poderosos. En realidad, lo que encuentran más vituperable en él *es que no se asusta de las ideas, no* teme sus choques, no recela de su influencia.

Un día me dijo:

—Soy el candidato de la clase media. Numéricamente es la más poderosa. Cobró impulso con la presencia de don Pedro Aguirre Cerda, desplazó a los privilegiados, se dispersó por los ministerios, las embajadas, la administración pública. Hombre, hemos viajado mucho, hemos visto el mundo, la guerra, el esfuerzo de otros pueblos por remozar sus instituciones. Hemos ganado experiencia y no precisamos tutores interesados. Claro, los países latinoamericanos no tienen una clase media como la francesa, que es garantía de orden y progreso. La nuestra se nos aparece invertebrada, contradictoria, llena de dudosos anhelos y vagas inquietudes. Necesita ser reforzada por la clase obrera. Los obreros tienen más cohesión, una solidaridad de clase más compacta...

—Pero usted no es comunista.

—¡Por supuesto! Me limito a comprobar que la clase obrera, con su fuerte proporción de comunistas, es imprescindible para que la democracia chilena conserve su equilibrio, sobreviva. En la defensa de nuestras instituciones, es un baluarte inexpugnable. Claro, sus fines últimos no son todos aceptables, pero no los alcanzará mientras garanticemos el orden y el progreso los hombres de la clase media, que es democrática y es idealista a su modo. En cuanto a sus fines inmediatos, son benéficos, pues...

El Presidente de Chile no Desea ser 'Excelencia'

Cómo lo Vió Covarrubias

HACE POCOS días, Ignacio Covarrubias, redactor de CRITICA, entrevistó en Santiago al presidente del Chile. He aquí las impresiones personales de nuestro redactor.

LOS chilenos no usan fijador del cabello ni cuello duro. El tuteo surge espontáneo y cordial. Y es*tas circunstancias* —síntomas de una simpatía democrática— son las que imperan en el país, dándole un tono alegre, despreocupado *y encantador* que se encargan de subrayar los caldos de los viñedos privilegiados de esos valles de tarjeta postal con bodegas dignas de *la más añeja* tradición de la Borgoña o de Burdeos.

♦ "Once" con Gabriel

Como ejemplo y para iniciar el conocimiento de Gabriel González Videla —chileno absoluto, hasta en su sonrisa— nada mejor que recordar una anécdota. Un periodista argentino, en enero de este año, acudió a La Moneda para solicitar una entrevista con el presidente. Lo recibió un funcionario —Zagall, también llamado "El Almirante"— ante quien expresó sus deseos. Estos fueron transmitidos al secretario general de Gobierno, *doctor Poblete* y, finalmente, a Gabriel González Videla. Veinte minutos más tarde el periodista estaba tomando el té con *el primer mandatario.*

—¿Usted quería verme? Pues aquí me tiene. Vamos a tomar el té juntos y fijaremos la hora de la *entrevista. ¿Le parece bien maña*na de mañana?

Al día siguiente, un diario de Santiago comentaba el caso, titu*lándolo: "Un periodista argentino* tomó once con Gabriel". El "tomar once" —típica expresión chilena, cuyo origen nadie me ha sa*bido explicar y que sustituye al* "tomar el té" nuestro— era la evidencia democrática de un presidente que no quiere que lo llamen "*excelencia*".

Yo conocía a Gabriel González Videla antes de haberlo encontrado, a través de una fotografía *que en su dinamismo simbólico* encierra todos los rasgos de su personalidad. Fué tomada cuando, tras un violentísimo incidente en el *Congreso. González Videla* es arrastrado por tres carabineros mientras se resiste e impreca en un gesto de viril violencia y que con*trasta notablemente* con sus fotografías de ahora, que exhiben una sonrisa plena. "Sonrisa de demagogo", dicen los adversarios políticos. Pero su simpatía desborda en *la sonrisa y en el gesto y es* absolutamente auténtica y avalada por todos los actos de su vida. Nació en La Serena, en la tierra *de Gabriela Mistral. Allí se unen* la cordillera, el mar y el desierto para dar a los hombres, prendidos telúricamente del espectáculo ex*traordinario, una sencillez ante la* vida que surge de la grandiosidad extrema del escenario natural.



Bienvenidos.— *S. E. el presidente de la República de Chile, Dr. Gabriel Gonzáles Videla, y su esposa, doña Rosa Markmann de Gonzáles Videla, que desde esta tarde son huéspedes de nuestra ciudad, que los ha acogido, al igual que todo el pueblo argentino, con cariño fraternal por ser una calificada y genuina representación de la nación de allende los Andes, a la que nos sentimos ligados desde el instante mismo en que ambas repúblicas nacen en el concierto de las naciones libres y democráticas del mundo. Buenos Aires ha dado la bienvenida al mandatario chileno y su gentil esposa, y el sentimiento amistoso del pueblo argentino ha de ratificarse a través de todas las provincias y ciudades que visiten cuando se dirijan, en compañía de nuestro presidente, general Perón, hasta el histórico hogar de nuestra independencia, la ciudad de Tucumán.*

♦ Alegre lucha

Sus comienzos están señalados por la lucha. En el hogar paterno —familia patriarcal de ocho hijos —la vida es alegremente dura. Gabriel *la afronta en toda su dureza* y con toda alegría. Y triunfa siempre. Abogado, periodista, parlamentario, presidente del partido radical, *diplomático en* Francia, Bélgica, Luxemburgo, Portugal y Brasil, su carrera es meteórica y llega a la presidencia de Chile antes de *haber cumplido los 46 años de* edad.

Opositor, es hombre de palabra flúida, de adjetivo preciso, de elo*cuencia que deriva tanto de la fra*se como del gesto.

—Antes, me confesaría hace unos meses, cuando comenzó la gran ba*talla parlamentaria y política* en torno al tratado argentinochileno me gustaba más la oposición.

Subraya la afirmación con una *sonrisa* amplia *al recordar sus ha*zaños de opositor. Pero la oposición, sea cual fuere, encuentra en el presidente la más absoluta garantía.

♦ Democracia

González Videla está en contacto con la vida. Su manera de ser llega hasta el último empleado de La Moneda, donde todo es cordialidad. (El último reportaje al pre*sidente que envié a CRITICA* hace pocos días, fué redactado en el despacho de su secretario). Y una vez por semana, el primer mandatario recibe a los *periodistas chile*nos, conversa con ellos y toman té juntos. En esas charlas, el presidente pregunta y se informa, in*quiere la situación de acuerdo a* los diversos puntos de vista de los cronistas y llega hasta a soportar críticas que son siempre constructivas.

Los miércoles tiene "audiencia popular". Cualquier ciudadano puede llegar hasta el presidente para exponerle *sus problemas. Y La Mo*neda se puebla de ancianas, de hombres de campo, de trajes típicos y de un habla cantarina y arrastrada en sus vocales.

—Caballerito...

—Señor presidente...

—Oiga, don Gabriel...

♦ Excelencia, no

De todo menos el "excelencia" repudiado por todo Chile, que ha superado *ya el formulismo para* llegar al meollo de la humanización. (¡Con decirles que hasta los empleados nacionales chilenos que atienden al público sonríen!)

En mi última entrevista con el *presidente chileno, en momentos* en que la situación política interna era bastante tensa y en que gravitaban sobre González Videla gra*ves problemas, le formulé varias* preguntas "bravas".

—Usted no debe...

El presidente se enojó. Respondió con toda energía. Y de inmediato, recordando que él había sido también periodista, que pasó igualmente por trances parecidos, sonrió. Tras la tempestad de sus respuestas, la calma de su sonrisa. El apretón de manos fué cordial y grata su despedida.

—Nos veremos pronto, en Buenos Aires.

Esta tarde llegó. Mañana, en la conferencia de prensa, volveré a saludarlo. Estoy seguro que, a pesar del revuelo periodístico del reportaje publicado en CRITICA y que determinó una gran reacción del partido liberal, González Videla tendrá su sonrisa de siempre.

(Si en lugar de escribir el periodistas hablara el hombre, podría definirlo como "un tipo macanudo". Desgraciadamente, ese lenguaje familiar, tan expresivo y preciso, no corresponde al tono de esta crónica).

Llega una Mujer Extraordinaria

ACOMPAÑANDO a su esposo, y gentilísima embajadora de nuestras hermanas chilenas, llega hoy a Buenos Aires una mujer extraordinaria: doña Rosa Mackmann de González Videla. Tiene la ilustre dama muchas vinculaciones sociales y amistades en Buenos Aires, que la recibirán alborozadas y que harán todo lo posible por hacer que su permanencia entre nosotros le sea grata y feliz.

* * *

PERO, por una circunstancia no prevista, quien es símbolo como lo es ella en su país, de la femeneidad del nuestro, no está aquí para ser quien la reciba y agasaje.

Acostumbrados a ver siempre al lado de nuestro presidente a Evita, su compañera, sentíamos ese vacío. Mas lo sentimos hoy en que su gentileza, su sonrisa acogedora y sus manos cordiales debieran ser las que encontraran a la primera dama del país hermano al llegar al nuestro.

* * *

EN este momento del mundo en que la mujer ocupa en la vida pública otro lugar que en épocas idas, en que piensa, lucha, trabaja y coopera en la reestructuración de la vida nueva y en que las esposas de los jefes de Estado no son ya meras figuras decorativas sino una esperanza de paz y de comprensión humana y de tierno vínculo entre los pueblos y sus gobernantes, sea bienvenida doña Rosa Marckmann a tierras argentinas. En la futura unión de nuestras repúblicas latinas, el nuevo rol de sus presidentas puede dejar honda marca en la historia.

En la dama visitante saludamos, no sólo a la destacada figura social, sino a la mujer de talento, colaboradora del ilustre mandatario chileno y partícipe de sus deberes y responsabilidades.

De Pueblo a Pueblo

CON la visita del presidente de Chile se refirma la verdad indestructible de la hermandad americana. El ilustre huésped arriba a nuestro país como un alto embajador de la tradicional amistad que vincula, desde los orígenes mismos de la Independencia, a los dos pueblos hermanos.

*Propicia es la oportunidad para rememorar la gesta glo*riosa en que San Martín y O'Higgins, intérpretes y ejecutores de idénticos sentimientos y voluntades, establecieron el paralelo inmortal entre ambos impulsos de liberación.

Nada ha quebrado desde entonces la noble trayectoria de la amistad argentino-chilena. Antes bien, a lo largo de los años se ha cimentado de múltiples maneras. Y en instan*tes de prueba y de dolor, cuando es más necesario que nun*ca el apoyo solidario del amigo y del hermano, tanto el pueblo chileno como el argentino manifestaron con la elocuencia de los hechos el fervor de su cordialidad.

El terremoto de Chillán, que sembró ruinas y muertes al Oeste de los Andes, y la hecatombe de San Juan, que enlutó los corazones argentinos, conmovieron por igual a los *dos pueblos hermanos. Las mismas lágrimas* lloraron ambas tragedias. Los mismos anhelos de cooperación, idénticos impulsos de ayuda, atravesaron la Cordillera en las dos direcciones, en ejemplar demostración de nobleza y abnegación.

Después del desastre de Alpatacal hemos visto a los cadetes militares chilenos desfilar por las calles de Buenos Aires. Con sus banderas veladas por crespones, con sus muchachitos heridos, con sus claros en las filas segadas por la fatalidad, las compañías pasaron entre la emocionada congoja del pueblo. Se les rindió un homenaje de ojos empañados y de manos restallantes de aplausos. La multitud, *comprensiva, dolorida, compartió el duelo de los heroicos* cadetes y les tributó la inolvidable recepción, propia de un pueblo bueno y sensible.

Este mismo pueblo reitera hoy su homenaje al país hermano en la persona de su ilustre presidente, encarnación y símbolo de las virtudes de la población de allende los Andes. El doctor González Videla, expresión cabal de los sen*timientos democráticos, hombre forjado en la nobleza de* las luchas políticas y exaltado a la primera magistratura por el fervor de las masas adictas, percibirá en el contacto directo con las nuestras y en las cálidas expresiones de su recepción, esa inalterable y magnífica amistad, signada por el abrazo inmortal de San Martín y O'Higgins que revivirá hoy en otro simbólico abrazo: Perón y González Videla.

La Tradicional Comida de las Fuerzas Armadas Fué Una Fiesta Brillante

El 9 de Julio, en la Histórica Ciudad de Tucumán, Será Proclamada Nuestra Independencia Económica de Todos los Poderes de la Tierra

Debemos Huir de los Pesimismos que Estancan el Progreso y Retemplar el Espíritu

La tradicional comida de camaradería de las fuerzas armadas, realizada anoche en los amplios salones de Les Ambassadeurs, constituyó una brillante fiesta, que contó con la concurrencia del Presidente de la República, ministros y secretarios del Poder Ejecutivo, las delegaciones militares brasileña, chilena y española, altos jefes del Ejército, la Armada y la Aeronáutica, agregados extranjeros y más de tres mil comensales.

♦ Entra el Presidente

Minutos antes de la hora anunciada, llegó a Les Ambassadeurs el presidente de la República acompañado de los ministros de Guerra y de Marina, *ejecutándose* en ese momento la Marcha de San Lorenzo. Recibieron al jefe del Estado el presidente del Círculo Militar, general Urdapilleta; el del Centro Naval, vicealmirante García, y el del Círculo de Aeronáutica, brigadier Muratorio, *en cuya compañía* recorrió el local en medio de prolongados aplausos de todos los asistentes.

A la derecha del primer mandatario se ubicaron el presidente del Centro Naval, el presidente del *Círculo de Aeronáutica, el ministro* de Marina, el secretario militar de la Presidencia, el comandante general del interior, el jefe del Estado Mayor de la Armada, el inspector general de instrucción del ejército y el subsecretario de Aeronáutica.

A la izquierda del presidente se ubicaron el presidente del Círculo Militar, el ministro de Guerra, el secretario de Aeronáutica, el decano de la armada, el ministro de Obras Públicas, el comandante en jefe del ejército, el jefe del Estado Mayor General del Ejército y el director de Institutos Aeronáuticos.

Ejecutado el Himno Nacional se *inició el banquete*, que transcurrió en un ambiente de evidente cordialidad.

♦ Habla el presidente del Centro Naval

Al servirse el champaña, habló en primer término el presidente del Centro Naval, vicealmirante García, quien en primer término rindió homenaje a las figuras del Congreso de Tucumán.

Seguidamente se refirió a los fraternales sentimientos de las fuerzas *armadas de la Nación*, y al *continuado* entendimiento y cooperación que siempre ha existido como vínculo de camaradería entre los hombres que las integran.

Al referirse a las fuerzas navales, dijo en uno de sus párrafos:

"Poco aun nos han dicho los conceptos en boga de la estrecha cooperación que existió *entre el Gran Capitán de América* y el primer almirante de los argentinos.

"San Martín se estrena con sus granaderos en el combate de San Lorenzo. Ese *combate pudo haberse repetido, si el almirante* Brown en las épicas jornadas de Martín García y Montevideo no limpia de adversarios las aguas del Río de la Plata. *Brown, que en el puente de su navío* valía por toda una flota, con sus clásicas actividades marineras en el estuario, dió tiempo al glorioso libertador de medio *continente para preparar su aguerrido* ejército y abatir con la pujanza de su corvo sable cualquier intento de segar en flor el épico grito de libertad de la Plaza *de la Victoria o la declaración formal de* nuestra independencia en Tucumán.

"Esa estrecha camaradería de armas continúa en nuestra historia a través de todas *sus edades. La guerra de corso* afianza la marcha de los ejércitos libertadores, al restar a las fuerzas adversarias el auxilio y la cooperación de su *comercio marítimo*".

Terminó formulando votos por el creciente progreso de la patria "pidiendo a Dios, fuente de toda razón y justicia — dirigiéndose al presidente de la República — que mantenga siempre fuerte vuestra mano en el timón, para que así, nuestra nave, la República Argentina, llegue a la meta de sus grandes destinos y promisorias realidades".

♦ Habla el presidente del Círculo de Aeronáutica

El brigadier Oscar E. J. Muratorio, presidente del Círculo de Aeronáutica, quien señaló que los hombres de la aviación se sienten hoy más ligados que nunca a sus compañeros de la tierra y del mar *"porque entienden bien que la armonía* y comunión de todos, constituye el brazo robusto de la patria, extendido sobre el pueblo para garantizar su paz, su soberanía, su seguridad, su patrimonio histórico, y su derecho a sentarse entre los *pueblos libres de la tierra*".

En otro de los momentos de su discurso, dijo el presidente del Círculo de Aeronáutica:

"La aviación es una de las más estupendas conquistas del hombre en su lucha perpetua con la Naturaleza.

"La conquista del suelo y del mar tiene la misma antigüedad que la vida del hombre en el mundo; son los elementos que le proporcionan los medios materiales de subsistencia y el escenario donde cumple sus trabajos y realiza sus hazañas.

"El complejo de factores que integran la vida histórica tiene una perspectiva horizontal, se diría. La inmensidad del espacio, donde se *produce el equilibrio magnífico del* vuelo de los pájaros, donde brilla el milagro encendido del Sol y donde vibra la armonía infinita de las esferas celestes, aparece siempre como zona vedada por el destino a las ansias y al dinamismo humano."

Y finalizó diciendo que las fuerzas de la aeronáutica son los vigías de la patria nueva, cuyos cuarteles son el atalaya que suplantando *los idos mangrullos* del criollo, atisban sobre montañas y llanuras.

♦ *Habla el presidente del Círculo Militar*

El general Felipe Urdapilleta, presidente del Círculo Militar, señaló el inmenso júbilo de las fuerzas armadas al conmemorar un *nuevo aniversario de la Declaración* de la Independencia, celebrando bajo tan alta advocación su fiesta anual de camaradería.

Dijo:

Los hombres que han hecho de la noble profesión de las armas al servicio de la patria la misión primordial de su vida, como los que, cumpliendo los deberes de la ciudadanía se encuentran en las filas, custodiando la integridad de su territorio, la soberanía de sus mares y la vigilancia de su cielo, han hecho un alto en la tarea y se han congregado para renovar una vez más el voto solemne de seguir trabajando con fervor y creciente empeño en la preparación técnica de los organismos militares, para hacer cada día más efectiva la seguridad de aquella independencia, proclamada por los padres *de la patria el 9 de julio de 1816*, como la suprema aspiración de este pedazo de suelo americano.

Bien están aquí para ratificar aquel anhelo de libertad, *hecho verdad* por más de 130 años, nuestros prestigiosos veteranos, aquellos que en su situación de retiro y con las sienes nevadas por el tiempo, encarnan para nosotros el símbolo viviente de quienes con gloria nos precedieron.

Señaló más adelante que esta cena de camaradería constituye a estrechar los vínculos de la familia militar, creando nuevos afectos y rubricando la unidad inconmovible *de las fuerzas armadas* en sus ideales y empeños a través del más efectivo de los lazos que une a sus componentes, que *es el sentimiento* de camaradería leal y cordialmente sentido.

Excelentísimo señor presidente de la *Nación: en nombre del Círculo Militar* que represento, agradezco vuestra presencia, y la de los señores ministros que os acompañan, con lo cual habéis honrado esta fiesta.

Señores agregados navales, aeronáuticos, militares de países amigos y representantes del ejército de la madre Patria, que habéis realzado esta reunión con vuestra prestigiosa presencia, aceptad el homenaje de nuestra más viva simpatía y sed los intérpretes de la cordialidad afectuosa con que las fuerzas *armadas de este país saludan en este* día de júbilo a los camaradas que integran las fuerzas armadas de vuestros respectivos Estados.

Camaradas: brindemos por la felicidad de la patria y por que la alborada de cada aniversario de la independencia sea un jalón en el tiempo que diga a las *generaciones argentinas que siempre marchamos* adelante y en ascenso.

♦ Discurso del Presidente

El discurso del general Perón fué el siguiente:

"Sean mis primeras palabras la expresión de los fraternales sentimientos que inspira a nuestro pueblo la presencia de los soldados de las naciones que en los albores de nuestra nacionalidad confundieron su sangre con la nuestra. Con ellos consagramos nuestra unidad, porque común es el mandato de la historia que funde nuestros ideales y sella nuestro destino.

"Extiendo este homenaje a los otros dignísimos militares representantes americanos y *de los demás* pueblos de la tierra. No puedo silenciar la emoción que producen en nuestro espíritu las brillantes delegaciones *de España y del Brasil* que nos acompañan y la de Chile, que ha de encabezar su jefe de Estado, que llegará dentro de breves horas.

"La *adhesión de tantas naciones* al júbilo de nuestra libertad obliga a la gratitud argentina en forma imperecedera.

"Nadie mejor que nuestros camaradas extranjeros comprenderán el alto significado de la reunión que *celebramos*, el *alcance preciso* de nuestras palabras y la rectitud de nuestras intenciones.



MARINA. — *El presidente del Centro Naval, vicealmirante Enrique B. García, hace uso de la palabra en nombre de la armada.*



EJERCITO. — *El general de brigada Felipe Urdapilleta, presidente del Círculo Militar, pronunciando su discurso.*



AERONAUTICA. — *El brigadier Oscar Muratorio, presidente del Círculo de Aeronáutica, habla en nombre de las fuerzas aéreas.*

♦ Fraternal camaradería

"En vísperas de la fecha conmemorativa de nuestra declaración de independencia, nadie puede con más justo derecho reunirse para testimoniar los sentimientos de fraternal camaradería y *hondo patriotismo* que los oficiales de las fuerzas armadas.

"Nadie con más derechos que esos dignos guardianes de la herencia espiritual de la República y de las tradiciones que nos legaron los antepasados. Nadie como ellos puede ostentar más legítimos títulos para festejar las victorias logradas con objeto de conseguir la independencia, la *organización nacional*, la conquista del desierto y la estructura política y económica del país.

"Comprendéis vuestra misión de custodios de la dignidad nacional y habéis dado al pueblo sobradas pruebas de que estáis al servicio exclusivo de la Nación.

"Vuestros cuarteles y bases son escuela de carácter, de mejoramiento físico y recaudo indispensable para asegurar el futuro de la Nación. En ellos, la flor de la juventud argentina es nivelada democráticamente en el servicio de las armas. Por eso el pueblo os brinda siempre su confianza y el cálido afecto de su simpatía.

HABLA EL GENERAL PERON. — *El presidente de la República dirige la palabra a los 3.000 jefes y oficiales de las fuerzas armadas reunidos anoche en la tradicional cena anual de camaradería en el salón de Les Ambassadeurs.*

♦ Confusión espiritual

"No puedo negarme al poder de sugestión que sobre mi espíritu ejercen esta reunión, magnífica y el recuerdo de mis camaradas ausentes, que, en los buques, cuarteles y bases, en las lejanías de nuestro territorio y de nuestros mares, permanecen como custodios de su seguridad. Ello me alienta a desahogar las inquietudes que campean en mi alma al conjuro de mis deberes de gobernante y de la lealtad que debo, en particular, a mis camaradas, y, en general, a todo el pueblo argentino.

"Camaradas: Todos los que dedicamos la vida al servicio de las armas sabemos que una de las más graves consecuencias de la guerra es la confusión espiritual que ella provoca. A tal extremo tortura el alma de los pueblos, que bien puede afirmarse que hasta la más *brillante victoria obtenida en el* campo de batalla encierra una profunda derrota moral para las generaciones que soportan el peso de la tragedia.

"¡Qué no sucederá cuando en menos de cincuenta años el mundo ha sufrido dos hecatombes como las que hemos presenciado los hombres de nuestra generación!

"Las legiones de muertos van siempre acompañadas del desastre económico, y a éste sigue fatalmente la confusión espiritual que conduce a la quiebra de los principios morales y al eclipse del idealismo. Aferradas las gentes al instinto primario de salvar la vida, y ante la *necesidad física de sustraerse al desastre* que provocaría el pánico colectivo, quedan desarticulados los *resortes* que en la paz sostienen el mutuo respeto que *requiere la humana convivencia*.

"Nuestra patria, pródigamente bendecida por la mano de Dios, se ha librado del azote de la guerra en lo que *va del siglo, pero la interdependencia* en que hoy día viven todos los pueblos de la tierra nos trae las repercusiones de una economía mundial fuertemente *alterada y hace posible, además*, que se filtren en nuestro medio inquietudes ajenas a nuestra formación, a nuestra historia, a nuestras tradiciones y al profundo grado de patriotismo *que frenéticamente* agita nuestro pecho y desborda de nuestro corazón.

♦ *Lo permanente*

"Este choque entre el propio ser de la patria y las corrientes iconoclastas que vienen del exterior es un nuevo reflejo de la lucha incesante entre lo eterno y lo efímero que hay en nuestras vidas y en la vida de los pueblos. Lo permanente, lo que perdura a través de las generaciones, de las guerras y de las revoluciones no son los principios filosóficos y políticos que pueden orientar a la humanidad en un momento *determinado de su historia*, sino el caudal de sentimientos que atesora el alma de los hombres. Este caudal de sentimientos es la fuente originaria del patriotismo; el *resorte que nos hace* hincar la rodilla ante la bandera; el toque de clarín que sólo percibe nuestra alma y nos obliga a consagrarnos en la plaza pública para expresar el amor a la patria, a sus héroes y nos incita a empuñar las armas en defensa de su honor, de sus glorias o de sus ideales; es, por último, este escalofrío incontenible que acelera el ritmo de nuestro corazón y empaña nuestros ojos con lágrimas de ternura.

"No ha de haber distingo entre militares y civiles en el cultivo de estos sentimientos. Unos y otros, cualquiera que sea su edad y condición, su cultura y su fortuna, han de encontrarse solidariamente unidos en el sacrosanto *amor* a la patria. Nada ni nadie por encima de la patria. ¡Sólo la Providencia de Dios prodigando sus bendiciones! Nosotros, todos unidos para amarla *y para defenderla*.

♦ No tenemos países enemigos

"Para defenderla de todo y contra todos, por grandes que fuesen, por poderosos que fuesen, por muchos que fuesen nuestros enemigos. Gracias a Dios, hoy no los tenemos; hoy guardamos amistad con todos los países del mundo. ¡Qué así sea para siempre!, pero sepamos y recordemos también que preferimos dar la vida antes que vivir vasallos, porque así lo exige nuestra dignidad de argentinos y la limpia ejecutoria de nuestro claro linaje.

"Hoy no tenemos países enemigos, pero sí tenemos enemigos dentro y fuera de nuestro país, quizá precisando un poco más el concepto pueda decir que tenemos más envidiosos de nuestro bienestar que enemigos de nuestro pueblo. A *ello* oponemos nuestra pujanza económica y la libertad que nuestro país disfruta después de haber cortado las ataduras que le *mantenían a rastras de los intereses* de grupos financieros radicados más allá de nuestras propias fronteras.

♦ Enemigos interiores

"Estos, coaligados con sus servidores que conviven con nosotros y que en muchas oportunidades se injertan en nuestras propias filas; que manejan fabulosas sumas de dinero y conocen donde se agazapan funcionarios venales, abúlicos o traidores, desatan sus campañas contra los hombres de gobierno, no sólo para tratar de desprestigiarlos, o de hundirlos, sino para batir los mismos cimientos en que se apoyan las reformas que el pueblo argentino ha considerado indispensables en el momento actual. No toleraría el pueblo argentino que se le escamotearan las reformas de orden político, económico y social que la Revolución de Junio proclamó y los comicios de febrero me confiaron llevar al terreno de la realidad.

"Preservar la integridad de la patria y robustecerla con la savia del movimiento es la consigna que he recibido. A su consecución consagro todos mis esfuerzos y exhorto a que ninguno desfallezca en la trayectoria que sea preciso recorrer.

♦ Mandato del pueblo

"El gobierno está supeditado al mandato que ha recibido del pueblo. *O cumple íntegramente* el cometido que se le ha confiado o caerá de modo estrepitoso; caerá colectivamente o caerán los hombres que se apartan del credo revolucionario o de las normas éticas que la función de gobierno necesita.

"Ninguna consideración personal puede detener la marcha revolucionaria, encaminada primordialmente a restaurar la pureza de las instituciones proclamadas en la Carta Fundamental, lograr la independencia económica y consolidar la justicia social que paulatinamente asoma en la legislación protectora de los Derechos del Trabajador.

"Los hombres pasamos; los hombres somos tan sólo el factor accidental o contingente de que se valen los pueblos para lograr las altas finalidades que ambicionan. Por elevada que sea la posición que un hombre ocupe no puede sentirse seguro de su permanencia porque la continuidad en la función pública depende del acierto, de la discreción y de la pulcritud con que cumpla el mandato popular o delegado que haya recibido.

♦ Fidelidad a la patria

"Todos los que servimos a la Patria en puestos de avanzada debemos tener bien acuciada la sensibilidad para intuir cuándo llega el momento de devolver a quien nos la otorgó la *confianza que* en nosotros hayan depositado el pueblo o las jerarquías del Estado. Como meros instrumentos que el Estado necesita para poder desenvolverse, los hombres somos necesarios en tanto cumplimos con eficacia la misión que tenemos asignada. Ninguno puede eludir el que llegue el momento en que sea preciso sacrificarse para lograr una mayor *eficacia* de los organismos de gobierno; una mejor realización de los altos fines del movimiento; una más absoluta fidelidad a la Patria.

"No ignoro que en la lucha entablada por los enemigos de la recuperación nacional abundan los que procuran introducir la discordia, sembrar la confusión, provocar la alarma, fomentar la difamación de nuestros hombres y de nuestros procedimientos. No seré yo quien pretenda conceder patentes de

(Continúa en la pág. 8)

Trasladóse el Gobierno de Santa Fe a Rosario

SANTA FE, 6 (De nuestro corresponsal). — Se dió a conocer un decreto del Poder Ejecutivo por el cual se establece la sede del gobierno en la ciudad de Rosario a *partir de hoy*.

El gobernador presidirá en la ciudad del sur los festejos conmemorativos de la semana de Julio.

Rácing Parece Haberse Despertado: en la Cancha de Huracán Salió Triunfante

PONTONI ABRIO EL SCORE EN EL SEGUNDO TIEMPO

Platense le Jugó en Gran Forma al Ciclón

LUEGO de la actuación cumplida el domingo último por Platense frente a Boca Juniors, los merecimientos de este equipo se revalidaron ampliamente y ello hizo que el cotejo de esta tarde contra el invicto San Lorenzo se presentara como uno de los matches más atrayentes. Es que los aficionados conocen ampliamente las condiciones de los hombres que integran el conjunto de Núñez y muy especialmente de sus defensores, y ello hace que, ganar en el field de Núñez se presente como tarea bastante compleja aun para el más capacitado. "Los Santos", con la obligación que significa su honrosa colocación en la tabla y la circunstancia de no conocer aún la derrota, tenía ante sí la seria responsabilidad de salvar ese escollo para poder continuar su exitosa campaña. Había, pues, perspectiva de lucha atrayente, y ante ello no pudo extrañar el aspecto que presentaban las tribunas de Platense desde mucho antes de darse comienzo a la contienda.

PLATENSE

R. COZZI
QUEVEDO IGLESIAS
SANDOVAL GIUDICE MAMANNA
BELEN CANTELLI PEDACCI FRANCINI VILLALBA

Cancha: PLATENSE . Referee: FUSTER - Público: 40.000 PERSONAS

SILVA MARTINO R. PONTONI A. FARRO IMBELLONE
COLOMBO GRECCO ZUBIETA
CRESPI VANZINI
BLAZINA

SAN LORENZO

PRIMER PERIODO

Se inició el cotejo con sorprendente puntualidad. Exactamente a las 11.15 horas movió Pontoni en dirección a Martino quien se adelantó un trecho y devolvió a Pontoni, el que fué obstaculizado por Belén quien impidió la acción del delantero que envió la pelota afuera.

De entrada se luce Cozzi

San Lorenzo de inmediato dió impresión de mayor capacidad. Apenas habían transcurrido dos minutos cuando Farro dió bien a Silva, el que devolvió en forma oportuna a Farro. El entreala anuló a Giúdice y observando la buena colocación de Martino le hizo llegar la pelota. Entró decididamente Martino y sobre la marcha enfiló potente tiro esquinado que logró neutralizar Cozzi en brillante esfuerzo a costa de un corner. Desde la esquina envió el centro Silva, alejando Giudice sin dificultad.

También interviene Blazina

El accionar de San Lorenzo se hacía más sereno, contrastando con el entusiasmo y la voluntad de los locales. Cuando se cumplían cinco minutos Villaba en buena acción individual anuló a Zubieta y colocó un largo centro; no alcanzó a rematar Belén y la pelota cayó entonces en poder de Giúdice, el que, desde fuera del área, tiró en forma alta y esquinada, conteniendo con seguridad Blazina.

Cargas de la delantera de San Lorenzo

A medida que transcurrían los minutos se asentaba más en su accionar el equipo visitante. Sus delanteros bien apoyados por la línea media, fueron haciendo más frecuentes sus cargas. Hacia los 10 minutos, Pontoni en hábil jugada eludió a Mamanna e Iglesias y desde buena posición remató con violencia. Pegó la pelota en el cuerpo de Quevedo, que llegaba a la carrera y volvió a poder de Pontoni quien insistió con otro remate, que fué conjurado en magnífica estirada por Cozzi. Cosechó muchos aplausos el arquero local por su acertada intervención.

Sigue atajando bien Cozzi

Pasados los quince minutos San Lorenzo se encontraba ya en franco dominio y la delantera venía trabajando el gol con su acostumbrada maestría.

Pontoni anuló en gran forma a Iglesias, cerca del área peligrosa y dió a Farro mediante un medio centro; conectó Farro con impecable cabezazo hacia un rincón y Cozzi, saltando ágilmente, contuvo el remate entre las aclamaciones de entusiasmo. Indiscutiblemente, venía ya demostrando Cozzi que se encontraba en su día.



BARRIONUEVO contiene con seguridad un shot largo ejecutado por Gallito, en tanto uno de los defensores de Huracán contiene al eje delantero de Rácing, Bravo, que cargaba briosamente

Peligro para San Lorenzo

El dominio visitante resultaba quebrado cada tanto por veloces arrestos de lo ágiles locales. Villalba, muy impetuoso, ganó terreno velozmente y luego de esquivar bien a Zubieta tiró con violencia y buena puntería. Blazina, atento, salvó con seguridad.

Remate de Martino en el travesaño

La defensa de Platense respondía bien a la labor reclamada por el accionar de los forwards rivales. A los 22 minutos Pontoni combinó acertadamente con Farro y en momento propicio incluyeron en la combinación a Martino; amagó un pase el entreala izquierdo, pero sorpresivamente probó puntería. Se aclamó el gol, pero la pelota rebotó en el travesaño, consiguiendo alejar el peligro Quevedo, cuando Farro y Pontoni se esforzaban tratando de finalizar la jugada.

Jugadas de emoción

Por momentos San Lorenzo localizaba las acciones en la zona defensiva de Platense, pero la defensa local, respondía acertadamente e impedía ulterioridades. Además el exceso de combinaciones entre los ágiles visitantes favorecía la citada labor defensiva.

Protestan un fallo del juez

Una escapada de Villalba, registrada a los 31 minutos, motivó que Vanzini lo obstaculizara para despojarlo de la pelota. El árbitro hizo sonar el silbato y cuando era creencia general de que cobraría foul, penó al puntero por off side. Esa decisión fué largamente protestada por el público local. Poco después Pontoni hizo una buena cortada a Silva quien se filtró y remató apenas alto cuando tenía muchas posibilidades de éxito.

No devuelven pelotas

Se produjo a los 40 minutos algunas situaciones poco comunes. Ante un rechazo de Sandoval cayó la pelota en las tribunas populares no siendo devuelta por el público. Luego de una breve demora se ordenó la reanudación de cotejo con otra ball. Casi a renglón seguido un rechazo de Giúdice hizo caer nuevamente la pelota y se repitió hecho; no fué devuelta. Nueva suspensión y agotados los reclamos debió recurrirse a un tercer esférico para continuar la contienda.

Blazina responde con acierto

43 minutos. Decayó algo San Lorenzo en los minutos finales de la etapa y ello permitió a Platense llevar algunas cargas. Francini en jugada individual se adelantó rápidamente y Crespi para contenerlo lo tomó de la camiseta. Penó el árbitro y tiró Mamanna sobre la valla, cabeceando hacia un costado del arco Pedacci, consiguiendo Blazin acontener muy bien. En lo que restó del período no se produjeron novedades de importancia, siendo el resultado del mismo, el siguiente:

PLATENSE	0
SAN LORENZO	0

SEGUNDO PERIODO

Reanudó las acciones, con bastante retraso, por cierto, el eje delantero local, a las 15.30. Su pase hizo llegar la pelota a poder de Pedacci, quien en jugada individual esquivó a Pontoni y a Martino, pero al pretender hacer lo mismo con Farro, éste logró despojarlo, enviando afuera.

Pontoni abre el score

Transcurrían 15 minutos cuando San Lorenzo se colocó en ganancia. Inició la jugada Farro con un buen pase a Imbelloni, el que, luego de ganar terreno, envió un centro por elevación. Pontoni, que seguía atentamente la acción de su compañero, alcanzó la pelota frente al arco y con un fulmíneo shot de voleo restó toda posibilidad de defensa a Cozzi. Una ovación cerrada que partió de las tribunas populares saludó la conquista del eje delantero visitante.

Cede un alambrado

Fué retomando San Lorenzo la ofensiva, y una corrida de Silva fué finalizada por éste con un centro; entró impetuosamente Pontoni y remató desviado, y en ese momento pudo apreciarse que el público ubicado detrás del arco de Cozzi, tratando de observar mejor la jugada, producía un alud que motivó la caída de la alambrada. Se formó rápidamente un cordón policial, y luego de comprobarse que no había lesionados y reintegrada la calma se procedió a la reanudación del partido.

Sorpresivo gol de Grecco

Paulatinamente S. Lorenzo iba retomando el control de las acciones y a los 36 minutos logró aumentar ventaja. Silva, combinando con Grecco fué ganando terreno y en momentos que intentaba enviar centro se vió impedido por hallarse bien marcado; ante tal dificultad optó por devolver a Grecco, quien desde 30 metros, aproximadamente, tiró en forma baja y fuerte. Cozzi, algo sorprendido por el shot y además impedido en su visual por algunos jugadores, se arrojó tarde y logró impedir que la pelota siguiera su trayectoria.

Decae el cotejo

Virtualmente definido el partido, éste no ofreció en los minutos finales mayores alternativas de interés. San Lorenzo, ya completamente confiado en sus fuerzas, siguió jugando cómodamente y resistiendo sus defensores los entusiastas esfuerzos de los ágiles rivales.

El match finalizó con el siguiente resultado:

PLATENSE	SAN LORENZO
0	2

En el Primer Tiempo Igualaba y Luego Ganó

CON extraordinaria expectativa fué esperado el encuentro de esta tarde entre Rácing y Huracán, viejos rivales, de los cuales se esperaba iban a brindar un cotejo de gran calidad. Las numerosas y fieles hinchadas de ambos conjuntos, pusieron desde temprano una nota interesante y emotiva, presagio de la gran lucha que poco después se desarrollaría en el viejo estadio del Gasómetro.

HURACAN

BARRIONUEVO
PASCAL GILLI
RAMIREZ VIDELA CERIONE
SALVINI PARACHU GALLINA SIMES UNZUE

Field: San Lorenzo — Referee: Dottori — Público: 60.000 personas

SUED D'ALESANDRO BRAVO GALLO DI PACE
GUTIERREZ ONGARO FONDA
PALMA YEBRA
FAVALLI

RACING

PRIMER PERIODO

Inició el juego Bravo, cediendo a D'Alesandro, el que dió atrás a Gutiérrez. El half disputó la pelota con Gallina, y al querer habilitar a Bravo envió el esférico fuera del campo.

Se salva Huracán

Apenas habían transcurrido 4' de juego cuando la valla de Huracán se salvó milagrosamente de caer vencida. D'Alesandro, habilitado por Ongaro, tiró violentamente al arco, dando la pelota en la arista superior del travesaño, alejando posteriormente Videla, aunque en forma débil. El rechazo lo tomó Di Pace, cediendo a Ongaro, que volvió a tirar, en forma potente, y la ball de nuevo pegó en el travesaño, cuando la charre de Barrionuevo era problemática.

Gol de Ramirez

Se llevaban jugados 9' cuando Huracán logró la apertura del score tras la siguiente jugada: Tomó Salvini, en su costado, avanzando unos metros y ejecutando un centro sobre el arco. Tomó entonces Parachú, que, rodeado por varios players adversarios, pasó hacia atrás a Ramirez. El half tiró en forma baja y fuerte, arrojándose Favelli para contener, pero el esférico pasó por debajo de su cuerpo, dió en un poste y se introdujo en la red, junto al otro palo.

Dominio de Rácing

A partir del gol de Huracán, Rácing se situó francamente en la ofensiva, llevando sus delanteros numerosos avances sobre la valla de Barrionuevo, bien apoyados por la línea media, que estaba jugando en gran forma.

Sobre los 15' se hizo un paro de un minuto en homenaje del presidente de Chile, huésped de nuestro país. Hacia los 22' se notó un violento remate de Sued que Gallina logró rechazar a medias. Tomó Gutiérrez, que ejecutó centro sobre el arco, que conectó Bravo de cabeza, pasando la pelota levemente desviada junto a uno de los postes.

Muy bien D'Alesandro

Cuando se llevaban jugados 25', Palma puso en juego a D'Alesandro, quien, en gran jugada, eludió a tres rivales, rematando por último en forma fuerte pero demasiado alto.

Sobre los 29' Ramírez cometió un violento foul contra Sued, que ejecutó el mismo puntero. Su shot fuerte y recto, fué bien alejado por el zaguero Pascal.

Empata Gallo

Hacia los 334' se produjo el empate, merced a un oportuno gol logrado por el insider Gallo. Ongaro habilitó a Di Pace, marcado por Cerione. En momentos que Barrionuevo abandonaba el arco, Cerione desvió la pelota tratando de anular a Di Pace, permitiendo que ésta cayera en poder de Gallo, quien tiró rápidamente en forma baja, conquistando el tanto del empate.

Penal no cobrado

Hacia los 40' Gilli cometió un violento foul en perjuicio de Di Pace dentro del área penal. El juez, sin embargo, cobró la pena sobre la línea demarcatoria de la zona peligrosa. Tiró Di Pace y recibió Gallo, que tiró en momentos que Barrionuevo salía en falso. La pelota iba a transponer la línea del gol cuando Videla, en gran esfuerzo, consiguió rechazar, salvando a su arco de una inminente caída.

Los últimos minutos de la etapa siguieron favoreciendo a Rácing, pese a lo cual no consiguieron sus delanteros poder sacar ventaja en el marcador, debido, más que a otra cosa, a la evidente mala suerte en los remates, por una parte, y a la excelente labor de Barrionuevo, por la otra.

Finalizó, pues, el primer tiempo con este score:

HURACAN	1
RACING	1

SEGUNDO PERIODO

La mejor actuación cumplida por Rácing durante los primeros 45' se vió premiada a poco de iniciarse la etapa complementaria con un benito gol logrado por el puntero Di Pace.

Rácing en ventaja

Se llevaban jugados 3' cuando Sued avanzó por su costado dando a Bravo que pretendió cortarse pero Pascal rechazó a medias. Entró en juego Di Pace y con un shot a un rincón logró vencer a Barrionuevo.

Otro gol de Rácing

A los 28' Rácing afianzó su ventaja con un nuevo tanto, esta vez logrado por el puntero izquierdo Sued. La jugada se inició por intermedio de Palma quien cedió a Gutiérrez luego de anular una carga adversaria. El half cortó a Sued que se cerró rápidamente hacia el arco rematando por último en forma fuerte y cruzada, venciendo totalmente a Barrionuevo.

Rácing, más técnico

Después de los 10' y hasta la media hora, Huracán había llevado más avances carentes ellos, sin embargo, de peligrosidad por la falta de enjundia con que eran llevados. Contrastaba esta acción con la más técnica y hábil de los forwards racinguistas que, sin duda, estuvieron en un gran día, favorecidos continuamente por el apoyo eficaz que les prestó la línea media. Fué así, que pese a la desventaja del fuerte viento, que tenía en contra, jugaban evidentemente mejor que sus rivales.

Favalli, lesionado

Sobre los 40' Ramírez apoyó a Salvini quien ejecutó un centro sobre el arco. Saltaron simultáneamente, Favalli, Parachú y Gallina, sin que ninguno alcanzara la pelota que fué alejada por Yebra. A consecuencia de esta acción quedó lesionado el guardavalla de Rácing quien se repuso a los pocos instantes.

En los últimos minutos el juego no varió de característica sin que se produjeran nuevas variantes en el marcador que, al final, arrojó las siguientes cifras:

HURACAN	RACING
1	3

Resultados de 3ª División

INDEPENDIENTE 3	RIVER PLATE 1
BOCA JUNIORS 1	ESTUDIANTES 1
HURACAN 3	RACING 2
TIGRE 0	BANFIELD 4
PLATENSE 0	SAN LORENZO 0
ATLANTA 2	N. OLD BOYS 1
ROSARIO CENTRAL 1	V. SARSFIELD 0
LANUS 1	CHACARITA JUNIORS 1

Las posiciones

	J.	G.	E.	P.	Pts.
SAN LORENZO	12	10	1	1	21
ATLANTA	12	8	4	[illegible]	[illegible]
BOCA JUNIORS	12	5	4	3	14
INDEPENDIENTE	12	6	2	4	14
N. OLD BOYS	12	6	2	4	14
RIVER PLATE	12	5	4	3	14
RACING	12	6	1	5	13
ROSARIO CENTRAL	12	4	4	4	12
ESTUDIANTES	12	4	3	5	11
HURACAN	11	5	1	5	11
BANFIELD	12	4	2	6	10
LANUS	12	3	4	5	10
CHAC. JUNIORS	12	1	7	4	9
PLATENSE	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
V. SARSFIELD	12	2	3	6	[illegible]
TIGRE	12	—	3	[illegible]	3

Empataban en Un Tanto en el 1er. Tiempo en Arroyito

EN su field de Arroyito el conjunto de Rosario Central recibía la visita de Vélez Sársfield. Fuerzas equilibradas que prometían un encuentro de acciones interesantes. Si bien es cierto que la técnica estaría ausente no por ello el inagotable entusiasmo de sus hombres se vería disminuído. Todo ello contribuía entonces a que la lucha despertara gran expectativa en Rosario donde son bien conocidas las actuaciones que viene cumpliendo Vélez en el certamen. Matices de un magnífico cotejo que trajo gran cantidad de espectadores.

Cancha: Rosario Central.
Referee: Caugaró.
ROSARIO CENTRAL: Ferraro; Armándola y Soria; Gaetán, Ramírez y Fogel; O. Pérez, Santos, Hohberg, Funes y Solla.
VELEZ SARSFIELD: Rugilo; Huss y Allegri; Scrugli, Josellato y Ovide; Heisecke, Sciliar, J. J. Ferraro, Bermúdez y L. Fernández.

PRIMER PERIODO

Con grandes bríos inició Vélez Sársfield el match, procurando sorprender a la defensa local. Sobre el primer minuto Ferraro combinó con Bermúdez y éste desde 30 metros remató en forma violenta pero el arquero local detuvo con seguridad.

Vélez Sársfield en ventaja

Al cumplirse 3 minutos de juego, Vélez Sársfield logró la apertura del score. En medio campo Josellato habilitó a Ferraro, quien luego de anular a Ramírez cortó en dirección a Bermúdez. Este, aprovechando que la defensa se hallaba muy adelantada, se internó con decisión en el área, y cuando lo creyó oportuno, remató con violencia venciendo a Ferraro.

Juego rápido

Lograda la apertura del score, Vélez mantuvo el ritmo de la lucha. Rosario Central no lograba coordinar sus esfuerzos, facilitando de ese modo la defensa del equipo visitante, que respondió con seguridad. A los 15 minutos Sciliar cortó en dirección a Lolín Fernández, quien a la carrera remató con fuerza pero desviado.

Huss salva un gol

A los 18 minutos estuvo a punto de caer la valla visitante. Funes habilitó a Solla, quien a la carrera anuló a Scrugli y en buen momento envió un centro corto. Santos entró a la carrera para dar a Funes, solo frente al arco tocó la pelota en forma suave, cuando Rugilo estaba ya vencido. Surgió Huss y salvó a su arco de una caída segura.

Reacciona Rosario Central

Asentada la labor de la línea media local, el conjunto pudo actuar con decisión, llevando avances de serio peligro para la valla de Vélez Sársfield.

A los 27 minutos Funes dió a Santos, que a la carrera remató con singular violencia. La pelota, luego de pegar en el poste izquierdo, salió del campo, cuando el gol era aclamado en las tribunas.

Empata Pérez

La mejor acción de los hombres locales, dió sus frutos a los 30 minutos. Fogel dió a Santos, que sobre la marcha cruzó a Pérez, éste, sin pérdida de tiempo se acercó al arco y cuando lo creyó oportuno, remató con violencia venciendo a Rugilo.

Acciones brillantes

Los últimos minutos del período se jugaron dentro de un marcado equilibrio, pasando ambas vallas por situaciones de sumo riesgo. A los 40 minutos Funes desde cerca, remató desviado y cuando se creía en un gol de Bermúdez, Ramírez alejó el peligro. En seguida finalizó el partido.

R. CENTRAL	1
VELEZ SARSFIELD	1

SEGUNDO PERIODO

Reiniciado el match Rosario Central, se lanzó a una desesperada ofensiva que no se tradujo en el marcador por la gran actuación de Rugilo. A medida que transcurrían los minutos Vélez fué asentando su labor, logrando ya a partir de los 5 minutos equilibrar las acciones.

Gran gol de Ferraro

Sobre los 8 minutos Vélez Sársfield se colocó en ventaja. Sciliar combinó con Heisecke que en buen momento colocó un centro por elevación. Saltaron varios jugadores, logrando rechazar en última instancia Soria, sin embargo, su rechazo fué corto. Y Ferraro a la expectativa, pese a hallarse rodeado de varios adversarios, logró rematar con precisión logrando el tanto.

Sciliar afianza la ventaja

Sobre los 45 minutos Vélez Sársfield logró su tercer tanto. Fernández, habilitado por Josellato, envió un centro largo y en la otra punta, Heisecke obtuvo la pelota para dar a Sciliar, quien solo frente al arco no tuvo inconveniente en vencer a Ferraro.

Sin otras variantes, se llegó al fin del partido con este resultado:

R. CENTRAL	V. SARSFIELD
1	3

Faltando 7' Chacarita Derrotó a Lanús: 3 a 2

SUD contra Norte, Lanús y Chacarita. Fuerzas parejas y bien intencionadas han de dar margen a un encuentro digno de presenciarse. Es numerosa la concurrencia en el lugar del lance y a fe que al darle cierta preferencia demuestra ser conocedora de los factores que generalmente son necesarios para sentir emoción y sacarse el frío aplaudiendo alternativas interesantes.

Tanto un adversario como el otro registran en sus fojas performances meritorias frente a elementos considerados de mayor valía y, hoy, colocados en un plano de igualdad, sabrán dejar bien sentados los prestigios modestos pero positivos de que ambos blasonan.

Cancha: Lanús.
Referee: Forte.
Público: 20.000 personas.
LANUS: Santos Jofre; Alvarez y Filippo; Barchelli, Durán y A. Díaz; Contreras, Reynoso, Lijé, Mariani y Matángelo.
CHACARITA: J. Díaz; Spinelli y González; Schiminachi, Dutruel y Aráiz; Pesarini, Coll, De Lucca, Campana y Busico.

PRIMER PERIODO

A las 14.30 Lijé puso en movimiento la pelota con pase a Reynoso, que a su vez llamó a la acción a Contreras, quien después de avanzar breve trecho cometió foul en perjuicio de Busico; Aráiz hizo efectiva la pena enviando sobre el arco defendido por Jofre, pero Alvarez logró rechazar en buen momento, ya que entraban los centrales contrarios.

Los primeros minutos se desarrollaron en forma equilibrada, teniendo por escenario el centro del campo, por lo cual ambas vallas no pasaron por situaciones de mayor peligro.

Gol de Chacarita Juniors

Cuando nada lo hacía prever, por la paridad demostrada hasta ese momento, a los 16' los visitantes lograron la apertura del score, con la siguiente jugada: Dutruel pasó la pelota a De Luca, quien inmediatamente emprendió una veloz corrida en dirección al objetivo. Filippo intentó contenerlo pero falló, y entonces el delantero chacaritense, desde unos 15 metros, despidió un violento tiro recto y bajo, que escapó a la fiscalización de Santos Jofre, decretando así la primer ventaja de la tarde.

Empate de Lanús

De acuerdo a la forma que venimos dando la impresión del encuentro, se consumó el empate de Lanús. Transcurrían 22 minutos de juego cuando De Lucca cometió foul en perjuicio de Filippo, éste se encargó del tiro y lo hizo con pase a Barchielli, quien, después de acomodarse, despidió un violento shot hacia la valla defendida por J. Díaz. La pelota después de rozar el cuerpo de Spinelli se introdujo en la red en medio de las demostraciones de entusiasmo de los parciales del club local.

Peligro para Lanús

A los 38 minutos los delanteros visitantes enhebran una carga a fondo que puso en serio peligro la valla local; De Lucca remató alto y fuerte obligando la intervención de Jofre que con gran esfuerzo desvió al corner; tomado por Pesarini el puntapié de esquina se malogró su centro por foul de Durán a Coll, que el mismo Pesarini se encargó de hacer efectivo con pase a Busico que tiró al arco, obligando un nuevo corner que no dió resultado.

Lanús en ventaja

Faltando dos minutos para la terminación de la etapa los locales aumentaron su haber por intermedio de Lijé, quien después de ser habilitado por Mariani y eludir a Schiminachi y Spinelli, venció a Díaz con un tiro bajo a un rincón. En estos últimos minutos Chacarita, sin llegar al dominio, se mostró más peligroso; empero nada pudo hacer para evitar que el período terminara con el siguiente resultado:

Chacarita	1
Lanús	2

SEGUNDO PERIODO

Reiniciadas las acciones por intermedio De Luca, éstas se desarrollaron en el centro del campo en los primeros 10 minutos. A este altura, Durán incurre en foul en perjuicio de Campana, que González se encargó de hacer efectivo; su tiro rebotó en la carrera de jugadores y la pelota cayó en poder de Aráiz que probó puntería y en última instancia Alvarez con gran esfuerzo sacó el esférico de casi sobre la línea del gol.

Empate de Chacarita Juniors

A los 29' los visitantes consiguieron un merecido empate. Pesarini dió juego a Coll, quien después de eludir a Durán pasó largo a Busico, éste se acomodó y despidió un violento tiro alto que encontró la red, pese a los esfuerzos de Santos Jofre para evitarlo. Debemos recalcar y de acuerdo con lo que hemos venido sosteniendo en esta crónica, que el empate de Chacarita vino a poner en justicia un score que hasta estos instantes favorecía a Lanús por la mínima diferencia.

Mala suerte

A los 39' Dutruel puso en juego a Busico quien desde casi sobre la línea de corner despidió un medio centro bajo que Barchielli intentó rechazar, haciéndolo con tan mala suerte, que venció su propia valla. En los minutos finales, pese a los esfuerzos realizados por ambos adversarios no fué posible alterar el marcador, que arrojó las siguientes cifras:

LANUS	CHACARITA
2	3

















BOCA OBTUVO LA VICTORIA SOBRE ESTUDIANTES

Anuló el Juez un Legítimo Gol Marcado por Corcuera

EL canto al fútbol entonó esta tarde el Riachuelo. Porque sus márgenes fueron testigos de dos magníficas contiendas donde el deporte alcanzó su máxima expresión por imperio del más popular de los deportes.

Avellaneda vestía sus mejores galas. Y para ponerse a tono con ella, también la ribera "xeneize" lucía su fiesta. Era que Boca Juniors, amalgama perfecta de los dones de su espíritu, aprestaba a defender la invulnerabilidad de su ciudadela ante los arrestos de un Estudiantes que llegaba portador de innumerables hazañas.

Ambos rivales guapos en demasía, plenos de condiciones, ardorosos y pujantes llegaban a la brega con una sola consigna: la de vencer. Y como un aliciente más, como un tributo al cotejo, la extraordinaria rivalidad que los separa, acrecentada en los actuales momentos por sus ambiciones en la tabla de posiciones.

Ello tuvo su reflejo inmediato. Una gran multitud colmó el "coqueto" ávida y presurosa por apreciar todas las alternativas del juego. Un grito clamoroso cual el de ¡Boca!... ¡Boca!... hacía retumbar los álgidos y albos escalones del cemento. Frente, idéntico fervor, aunque no tan elocuente, pero sí, tan profundo, tan hondo.

Estudiantes fuera de sus lares, sólo es ímpetu en la cancha, belleza en el juego y positivismo en los arcos. Ellas son mejores armas, poderosas por cierto, que ya han dejado un largo [illegible] el camino.

Presentaba, pues el espectáculo una esperanza. Y en procura de ella, marchaban Boca y Estudiantes, con las quijadas apretadas y con la intención aviesa para su contrincante.

Luego un silencio, más tarde, una ovación cerrada. Ya estaban en la cancha los protagonistas.

Había comenzado el partido.

BOCA JUNIORS
DIANO
MARANTE PERROSINO
SOSA LAZZATTI PESCIA
BOYE CORCUERA SARLANGA RICAGNI PIN

Referee: J. J. ALVAREZ — Público: 50.000 Personas

PELLEGRINA ARBIO INFANTE NEGRI E. FERREYRA
BOUCHE VILLA GARCERON
VIOLINI GUZMAN
OGANDO
ESTUDIANTES

PRIMER PERIODO

Infante fué el encargado de poner la pelota en movimiento y lo hizo con un pase a Arbio. Procuró éste habilitar atrás a Garcerón pero se interpuso Pin. Al pretender avanzar fué despojado por Guzmán quien alargó largo a Ferreyra pero Perrosino logró conjurar con un fuerte kick.



OGANDO APRISIONA fuertemente el esférico, evitando que pueda derivarse en una situación difícil para su valla, la jugada que le plantea el ataque boquense, dos de cuyos integrantes, Corcuera y Sarlanga, observan al guardavalla de Estudiantes

Boca Juniors se lanza a la ofensiva

1 minuto. Disputan Villa y Lazzatti la pelota. El eje medio visitante cometió hands que el árbitro sancionó. Desde unos 20 metros se encargó Boyé de hacer efectiva la pena. Su remate violento, pasó rozando el travesaño.

Tres corners contra Estudiantes

Sigue siendo firme la ofensiva local. Luego de penar el árbitro a Pin por off-side se produjo un centro de Boyé que Guzmán desvió al corner. Ejecutó Pin desde la esquina y el remate de Sarlanga [illegible] nuevamente a ser conjurado por Ogando a costa de otro corner. Puesta nuevamente en juego se volvió a producir el tercer corner consecutivo que no reportó tampoco ulterioridades.

Juego equilibrado

Alcanzan las acciones, a esta altura, suma intensidad y vivacidad debido al gran entusiasmo de los jugadores. Sigue siendo parejo el cariz de lucha, aunque el local muestra mayor penetración.

Arbio levantó el tiro final

18 minutos. — Infante, en posesión de la pelota y luego de avanzar un trecho, habilitó a Arbios, que se desplazó hacia la valla. Ya dentro del área penal, remató violentamente, pero la pelota pasó por sobre el travesaño.

Otro remate de Estudiantes desviado

22 minutos. — Ferreyra e Infante enhebran una carga. En base a sucesivos pases cortos se van acercando a la valla de Diano. Finalmente, observando la excelente ubicación de Negri, le cruzan la pelota entre los backs. Rápidamente conecta Negri un violento shot que pasa rozando uno de los postes cuando se aclamaba la conquista del gol.

Boca Juniors logró abrir el score: Ricagni

29 minutos. — Corcuera, luego de entrar en posesión de la pelota, cedió a Sarlanga, quien rápidamente cruzó a Ricagni. Este, perseguido por Bouché, entró al área, para rematar, finalmente, en forma baja. Ogando detuvo la pelota pero sin contener, y Ricagni, atropellando, logró nuevamente entrar otra vez en posesión de la misma, y con un

Ricagni Concretó las Ventajas del Ganador

tiro corto anidarla en la red, en medio de los aplausos de los adictos locales.

Características opuestas

La lucha muestra hasta estos momentos dos características diametralmente opuesta. Boca Juniors, apelando a su reconocida garra somete a una ardua labor a la defensa rival. Por su parte Estudiantes también crea situaciones de peligro pero siempre dentro de su estilo preciosista.

Reclamos ante un gol anulado

41 minutos. Sobre una esquina Boyé realiza una de sus características jugadas. Maniobrando hacia atrás elude a Violini y luego a Bouché para conectar finalmente un potente remate. La pelota luego de pegar en Violini es recibida por Bouché que se encontraba en off side y conquista el gol. Reclamaron acertadamente los jugadores locales por entender que el rechazo del zaguero visitante habilitaba perfectamente a Corcuera, pero el árbitro hizo caso omiso a las protestas y anuló la legítima conquista.

Magnífica intervención de Diano

44 minutos. Pellegrina se apresta en medio de una tensa expectativa a sancionar una infracción en las inmediaciones de la valla. [illegible] barrera y Pellegrina habilitó a Infante que se introdujo en el área para rematar hacia un costado. Cuando parecía inminente el gol, Diano haciéndose un "ovillo" logró conjurar el peligro.

Momentos después finalizaba el partido con este resultado:

BOCA JUNIORS 1
ESTUDIANTES DE LA PLATA 0

SEGUNDO PERIODO

Sarlanga reanuda las acciones con un pase a Corcuera, que rápidamente alargó a Boyé. Elude a Bouché, pero la pelota escapa a su control y sale finalmente al out.

Garcerón cae lesionado

Sigue la presión de Boca. Un centro de Boyé origina un peloteo frente a la valla. Remató Pin y Violini contuvo. Volvió la pelota a poder de Pin, que remató hacia la valla pegando la misma en Garcerón y saliendo fuera del campo. Se observó que el jugador Garcerón quedaba tendido en el suelo a consecuencia del pelotazo. Atendido convenientemente se repuso de inmediato.

Gran atajada de Ogando

6 minutos. — Pin se desplazó rápidamente por su costado. Eludió la intervención de Guzmán y envió un ajustado centro que Ricagni pretendió alcanzar. Un pique en falso de la pelota hizo que ésta se desviara de su trayectoria, recibiéndola entonces Boyé que sin hesitar, conectó un soht violento que Ogondo se lució al contener con seguridad.

Ricagni logra otro gol

13 minutos. — Sarlanga habilitado por Lazzatti emprende veloz corrida para ceder posteriormente a Corcuera. Dentro del área el entreala despide un tiro violento que Ogando contiene con una mano. Recibe Ricagni entonces, que entraba a la carrera, y logra señalar el segundo tanto para su bando.

Descontó Estudiantes: Negri

31 minutos. — Infante apoyó largo a Ferreyra, que luego de correrse por su ala envió un centro cerrado. Diano alcanzó a desviar la trayectoria de la pelota y recibió Arbio, que volvió a rematar hacia la valla. La pelota volvió a pegar en los jugadores de Boca Juniors que cubrían la valla y entonces entró en juego Negri, que logró anidarla en la red.

Diano salvó a su valla

Villa puso en juego a Infante, [illegible] a Arbio, que entró entre los zagueros para ubicarse frente a Diano. Cuando se aclamaba el gol, éste en espectacular intervención se arrojó a los pies del delantero y logró desviar la misma hacia un costado.

Con evidente emoción se siguieron los últimos minutos. Estudiantes ubicado resueltamente en la ofensiva procuró igualar las cifras del marcador. Pero los intentos de sus ágiles no pudieron quebrar la tenaz resistencia local. En consecuencia el resultado final del partido fué el siguiente:

BOCA JUNIORS 2 — ESTUDIANTES 1

¡POR FIN GANO TIGRE!

CADA fecha renueva en Tigre la esperanza de obtener su primera victoria en este campeonato. El rival de esta tarde podía ser la víctima propicia para lograr su objeto, ya que Bánfield no ha cumplido en sus últimas actuaciones las performances iniciales de este torneo, que le valieron la obtención de la mayoría de los puntos con que cuenta actualmente. Se presumía que Tigre lucharía sin desmayos para no desaprovechar la oportunidad y como a Bánfield le está haciendo falta consolidar su situación, ello daba amplio margen para esperar un encuentro reñido e interesante.

Cancha: Tigre.
Referee: V. Rey.
Público: 10.000 personas.
TIGRE: Botto; Pasarín y García Pérez; Rubio, Arcos y Poletti; Fiori, Georgetti, Antonio Gómez, Amable López y Cardona.
BANFIELD: Juan Sánchez, Laidlaw y Bagnatto; Puertas, W. Gómez y Tolosa; Monghelli, Techera, Albela, Sanz y Silvera.

PRIMER PERIODO

Iniciado el juego a las 14 y 40, correspondió a Gómez poner en circulación la pelota, quien lo hizo con pase a Georgetti, éste devolvió al centro pero se interpuso Albella consiguiendo neutralizar la primera carga local.

Acciones equilibradas

Jugaron con extraordinario entusiasmo los componentes de ambos conjuntos, las acciones se desarrollaron en forma equilibrada, pero la delantera de Tigre se mostró en todo momento más peligrosa.

Gol de Tigre: Fiore

Recién a los 13 minutos logró Tigre abrir el score: López trás de anular la acción de dos contrarios habilitó a Gómez, éste hizo pase largo a Georgetti, quien envió medio centro que recogió Fiore y en plena carrera, con potente shot, anuló la acción de Sánchez.

Mejor Tigre

Desde las 20 hasta cumplirse la primera media hora accionó mejor el conjunto local que mostró tener más unidad en las líneas y desempeñarse sus players con extraordinario entusiasmo.

Oportunidad perdida

Al promediar los 35 minutos perdió Bánfield una buena oportunidad para igualar posiciones; Silvera, tras de correrse breve trecho, colocó un ajustado centro que recogió Albela, y luego de eludir la acción de dos contrarios levantó en forma lamentable el tiro final.

Otro gol de Tigre

En los tramos finales aumentó su predominio el conjunto local, que logró mejorar las cifras del marcador cuando faltaban 4 minutos; Poletti habilitó a Gómez, pretendió anularle el zaguero Laidlaw, pero cayó al suelo, siguió Gómez avanzando y cuando salía Sánchez del arco despidió un shot a media altura, enviando la pelota hasta la red. Terminó así:

TIGRE 2
BANFIELD 0

SEGUNDO PERIODO

Reiniciado el juego a las 15.15 correspondió el primer aavnce al conjunto visitante, sin resultado por haberse colocado Sanz en posición offside cuando Monghelli había enviado un buen centro.

Reaccionó Bánfield

Después de los 15 minutos se operó una ligera reacción por parte del equipo visitante, pero faltó coordinación en sus delanteros y en esa forma cad aavance individual llepado por los centrales fueron fácilmente contrarrestados por Pasarín, García Pérez y Rrcos.

Presionó Tigre

Luego de cumplirse los 22 minutos se afirmó nuevamente el conjunto local, que logró ejercer un ligero predominio y en la defensa de Bánfield se destacaron en diversas intervenciones peligrosas el arquero Juan Sánchez, los zagueros Laidlaw, Bagnatto y el centro half W. Gómez.

Oportunidad perdida

Llegamos a los 35 minutos; Sanz luego de anular la acción de dos contrarios, habilitó a Techera, quien cortóse entre los zagueros y desde cinca metros shoteó en forma desviada cuando Botto se encontraba mal colocado.

Un tiro en el poste

Faltando tres minutos, Wáshington Gómez hizo pase largo a Techera, éste corrióse largo trecho para despedir medio centro que recogió Sanz y en plena carrera despidió potente tiro, mas la pelota dió en el poste, logrando Rubio conjurar la situación de apremio creada frente al arco.

Gol de Bánfield

Transcurrían 44 minutos cuando Bánfield consiguió descontar ventaja. Gómez dió juego a Silvera, que se corrió por su costado y envió un centro que alcanzó sobre la marcha Albela y con un tiro alto y fuerte batió el arco de Tigre.

En seguida finalizó el partido con el siguiente resultado:

TIGRE 2 — BANFIELD 1

Aprueban la Moción Mexicana Sobre la Carta de América

Plantearíase un Caso de Veto en el Tratado con Japón

Habría un Conflicto Entre Estados Unidos y Gran Bretaña

WASHINGTON, 6 (UP). — Trascendió anoche que los funcionarios norteamericanos que más deploran el "mal uso" que del veto ha hecho Rusia en las Naciones Unidas son quienes se oponen más enérgicamente a que EE. UU. prescinda del mismo en la próxima conferencia de paz con el Japón.

Gran Bretaña cuenta con la adhesión de varios países

Como principal argumento aducen que la comunidad de naciones británicas contará con los votos del Reino Unido, Canadá, Australia y *Nueva Zelandia, como parte de las once naciones que forman la comisión de Lejano Oriente*, entre las cuales también está la India, que puede unir su voto a los británicos.

Témese que la diferencia de opinión respecto a la forma de usar *el veto sea motivo de tirantez entre EE. UU.* y la confederación británica.

Los funcionarios norteamericanos no creen que el tratado de paz con Japón deba ser bosquejado por el Consejo de ministros de Relaciones Exteriores, sino por las mencionadas naciones integrantes del consejo para Lejano Oriente.

El canciller austríaco, Herbert V. Evatt, uno de los más destacados opositores del uso del veto de una nación en asuntos internacionales, *manifestó que se opondrá a su uso* en la conferencia de paz con Japón, en momentos de citar para una reunión preliminar a todas las naciones británicas, el 22 de agosto en Camberra.

Es Erróneo Igualar a Fascistas y Comunistas, Dice Wallace

NUEVA YORK, 6 (AFP). — Al negarse por segunda vez a aceptar un debate público sobre política exterior en el Madison Square Garden, tal como lo había propuesto el dirigente socialista Norman Thomas, el ex vicepresidente, señor Henry Wallace, aceptó sin embargo contestar a ciertas preguntas hechas por Thomas.

El señor Wallace declaró que ponían en duda que los rusos traten de dominar al mundo, aunque opina que es probable que los comunistas de todo el mundo intenten venir en ayuda de Rusia, ya que ésta representa su ideal político. En todo caso, según él, es un grave error colocar a los fascistas y a los comunistas en el mismo campo, tal como parecen hacerlo los socialistas norteamericanos.

Solucionan en E.U. la Huelga Minera

WASHINGTON, 6 (United). — El sindicato minero ratificará hoy su nuevo contrato colectivo *con los propietarios de las minas del* norte, confiándose que en el curso de la semana se reanudarán las labores de extracción de carbón en *tres mil yacimientos. Las empresas* mineras del sur no llegaron todavía a un acuerdo sobre salarios con sus obreros, pero se espera que las *divergencias que subsisten se zanjarán* sin demora.

Toman Sanchung Toman Tahcheng

NANKIN, 6 (United). — Tropas rusas entraron en territorio chino y se apoderaron de Tahcheng, al norte de la provincia de Sinkiang y a 20 kilómetros al este de la frontera chinosoviética.

La noticia se confirmó en una fuente oficial allegada a la cancillería. El gobierno del general Chiang Kai Shek considera grave esa violación del territorio chino y prepara una enérgica reclamación diplomática ante Moscú.

Tshgun, punto estratégico

Igualmente se supo que el general Hsung, jefe de las fuerzas *nacionalistas de la China Septentrional*, informó que en las postrimerías de mayo las fuerzas soviéticas se apoderaron de las inmediaciones *de Tahcheng, pero que no se les había* hecho frente para evitar incidentes y en la esperanza de que el entredicho se resolvería amistosamente. *Por otra parte, los diarios* gubernamentales afirman que los Soviets llevaron refuerzos y materiales bélicos al norte de Tshgun, *que se está convirtiendo en una* base estratégica comunista de gran importancia.

Ofensiva comunista

NANKIN, 6 (AP.) — Las tropas comunistas del general Liu Focheng se lanzaron a una ofensiva sobre las posiciones mantenidas por las fuerzas gubernamentales, desde la retaguardia de éstas, ensanchando su cabecera de puente a través del río Amarillo, apoderándose de la ciudad de Chuancheng y avanzando luego hacia Yuncheng, situada 32 kilómetros al noreste. Chuangcheng está situada a 184 kilómetros de Esinan, la capital de la provincia. Las tropas del gobierno, por su parte, ocuparon dos pequeñas localidades en el sector del ferrocarril de Pekín a Hankow.

PARTE EN BALANDRO OTRO NAVEGANTE SOLITARIO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 6 (AP). — Se informó en esta ciudad que el señor Antonio Santos, natural de Galicia, que reside en Buenos Aires, se dispone a salir el 1º de abril de 1948 en un balandro con el cual *se propone* llegar a las costas gallegas.



ANTES DEL FRACASO. — *Los tres cancilleres: Bevin, Bidault y Molotov, departían cordialmente, antes del fracaso de la reciente conferencia en que no fué posible llegar a un acuerdo sobre la reconstrucción económica*

Greta Garbo Acepta el Legado de un Admirador

ALLEGAN, Michigán, 6 (AP.) — La conocida actriz cinematográfica Greta Garbo ha resuelto aceptar el legado de 20.000 dólares que le asignó en el testamento Edgard Donne, hombre excéntrico y solitario que falleció en octubre del año último sin haber visto jamás a la estrella sueca, según anunció la administradora del extinto, la señora Marjorie de Luna. La señora de Luna reveló que había recibido una carta de Greta Garbo en la cual le comunicaba que aceptaba dicha herencia.

Se dice que Donne se sintió atraído por la actriz sueca al verla actuar en películas cinematográficas, mientras residía en el condado de Allegan, donde tiene dos granjas, en una de las cuales se presume que hay petróleo. También se afirma que Donne tenía títulos en Londres por valor de 15.000 dólares.

Donne hizo su testamento en Inglaterra en 1936 y en él declaraba que dejaba todas sus propiedades y bienes a "Greta Garbo, o, si me caso con ella, a Greta Garbo de Donne".

Espéranse las Respuestas al temario de la U. Panamericana

MEXICO, 6 (U. P.). — El Ministerio de Relaciones Exteriores anunció que el gobierno del Brasil *indicó oficialmente* que aprueba la sugestión mexicana de que la Carta o Constitución de América sea redactada en la conferencia panamericana de Bogotá, por realizarse en enero.

Dijo que Brasil *es la última nación que responde* a la iniciativa mexicana, y que todas las repúblicas del continente, menos Perú, han manifestado su aprobación. El Perú se reserva la opinión hasta tanto haber efectuado un estudio.

Las decisiones deben tomarse con los dos tercios

BOGOTA, 6 (A. P.). — El ministro de Relaciones Exteriores, señor Domingo Esguerra, comentó el cuestionario presentado por la Unión Panamericana sobre el temario de la *conferencia de Río de Janeiro*, manifestando que Colombia considera que las decisiones deben ser tomadas por el voto favorable de dos tercios de los participantes. Agregó que creía que tal principio sería aceptado por la mayoría de las repúblicas del continente.

Esperan para el miércoles las respuestas

WASHINGTON, 6 (U. P.). — El consejo directivo de la Unión Panamericana espera recibir para el miércoles, la opinión de todas las *repúblicas americanas* sobre varias importantes disposiciones del tratado de defensa interamericana, y sobre las labores de la conferencia de Río de Janeiro.

Las solicitudes fueron enviadas al principio de esta semana a cada uno de *los gobiernos*, con el objeto de tener los trabajos de la conferencia los más adelantados posible para cuando ésta se reúna el 15 de agosto. De esta forma se espera que los delegados puedan comenzar inmediatamente a redactar el tratado con la menor pérdida de tiempo *en discusiones preliminares*.

Sin embargo, en círculos bien informados se cree que debido al poco tiempo que resta para la reunión de la conferencia, el consejo no tomará ninguna decisión sobre las respuestas sino que, simplemente, *las enviará al gobierno brasileño* para que éste las someta a los distintos delegados el día de la conferencia.

Temario enviado a las repúblicas americanas

Los asuntos sobre los que la junta *directiva pidió la opinión* de los gobiernos, son los siguientes:

1) El grado de obligación de las repúblicas americanas para prestar ayuda a cualquier república hermana víctima de agresión y quién debe determinar las medidas a adoptarse antes que el *consejo de seguridad* de las Naciones Unidas tome intervención en el asunto.

2) Cómo se tomarán decisiones sobre la defensa mutua y quiénes estarán obligados a obedecerlas.

La junta hizo estas preguntas a todos los gobiernos, *porque había* ciertas diferencias sobre dichos puntos en los proyectos de tratado presentados por 8 gobiernos hace más de un año. Esos proyectos fueron enviados a todos los gobiernos para su estudio poco tiempo después, pero ningún país dió su opinión sobre los mismos.

Otra pregunta hecha por el consejo es si el consejo militar permanente de defensa interamericana debe ser establecido por la Novena Conferencia Interamericana en Bogotá o por la conferencia de Río. Dicho consejo, compuesto por delegados de los *estados mayores* de todas las repúblicas, substituirá a la actual Junta de Defensa Interamericana que fué creada en la conferencia de ministros de Relaciones Exteriores celebrada en Río de Janeiro en 1942.

Mañana Debía Estallar en Francia la Rebelión

Acto de Arrojo de un Oficial Yanqui

BURNHAM, Essex, 6 (United). El fiscal general, sir Hartley Shawcross, dirigió la palabra a los trabajadores del campo vistiendo unos pantalones prestados.

Shawcross caminaba por la playa, a la espera de que comenzara el mitin, cuando vió que una niña de 8 años se caía del muelle al agua. Sir Hartley se zambulló sin pérdida de tiempo para salvarla, pero un hombre que había en un bote llegó antes, tornando inútil el remojón del fiscal.

Arrestan a Otros Dos jefes del Maquís Negro

PARIS, 6 (UP). — La Sureté Nationale anunció el arresto de dos nuevos sospechosos en la conspiración de los "maquis negros" para derrocar a la república.

Los dos arrestados —con los cuales llega a 14 el número de detenidos— *eran héroes de la resistencia maquí. Son Serge Renaudin*, conocido durante la resistencia como el "comandante Victoire", y el líder maquis Gustave Baplot, de Montigny Le Roi, quien luego de una brillante acción en el ejército francés fué deportado a Alemania por su *vinculación con el movimiento de resistencia*.

Mañana debía estallar la insurrección

La Sureté cree que Renaudin estaba encargado de reclutar los maquís para la futura insurrección, que según se podido ver iba a empezar mañana lunes.

Barlot estaba encargado del aspecto económico del movimiento.

Dramátaico careo entre dos procesados

PARIS, 6 (AFP). — Fué patética la audiencia de hoy consagrada al testimonio del coronel Renaul-Rouler, mejor conocido bajo el nombre de guerra de "*Coronel Remy*".

El careo entre el testigo y el principal acusado fué en extremo emocionante. En efecto, dos encarnizados adversarios se hallaban frente a frente: el "Coronel Remy", quien dirigía la más importante red de espionaje de la "Resistencia Clandestina" francesa, y el procesado Masuy, que se destacó por el ensañamiento con que perseguía a los miembros de esa organización.

El coronel Remy emitió una apreciación que fué derecho al corazón del acusado: "Este se envanece de haber sido un "as" de los servicios secretos a las órdenes de los alemanes. El testigo afirma que "Masuy era un maestro en el contraespionaje" y reconoce toda la importancia de su papel en esta materia. Cincuenta agentes suyos fueron descubiertos por Masuy, de los cuales veintiuno perecieron. El más absoluto silencio reinaba en la sala de audiencia cuando el "Coronel Remy" apeló a los muertos. "Fué un rudo golpe para Francia y los aliados", dijo el testigo.

Remy habló del "suplicio de la bañadera"

Invitado a dar su parecer sobre el suplicio de la "bañadera" inventado por el acusado, Remy declaró que era uno de los más espantosos que puedan imaginarse, pues quitaba a las víctimas toda posibilidad de luchar con lucidez, mientras que la muerte instantánea fortalecía su voluntad".

Agasajan en Lima al Doctor Palacios

LIMA, 6 (United). — La Corte Suprema de Justicia recibió hoy en pleno al profesor argentino doctor Alfredo Palacios. Después de este acto, el doctor Palacios fué recibido por la Federación de Estudiantes, en cuya ocasión el presidente interino de la misma, Hernando Aguirre Gamio, hizo entrega al profesor argentino de un mensaje relacionado con la situación universitaria argentina.

En la Corte Suprema, el presidente de la misma, doctor García Irigoyen, pronunció un discurso de recepción, expresando la satisfacción que sentían los magistrados peruanos al recibir en su seno al gran tribuno, maestro y pensador argentino.

Polonia y Yugoslavia no han Contestado si Irán a París

VARSOVIA, 6 (AP). — Se cree que el gobierno anunciará a principios de la semana entrante si acepta la invitación para concurrir a la conferencia de París el 12 de julio.

Yugoslavia espera la decisión de Moscú

BELGRANO, 6 (United). — Las autoridades informan que la respuesta de Yugoeslavia a la invitación para la Conferencia sobre el plan Marshall en París será determinada por la actitud de Moscú.

Se predice que Yugoslavia declinará participar, aduciendo que sería ingerencia en asuntos internos de otros.

Comentarios adversos de la radio soviética

MOSCU, 6 (AFP). — "Los planes anglo franceses acerca de la convocatoria para una conferencia europea estaban previstos de antemano —dijo hoy la radio soviética—, retransmitiendo una información del corresponsal de la Agencia Tass en París.

Agregó que *es evidente* que los señores Bevin y Biduali, cuando enviaron la reciente invitación a todas las naciones para reunirse el 12 de julio, habían previsto la situación de antemano, y dice que la invitación que se ha formulado ahora a las naciones equivale a una *obligación para las mismas*.

Dicen que se trata de legalizar los planes anglo-franceses

"Esos planes —sigue diciendo la información del corresponsal de la Agencia Tass en París— *demuestran que los iniciadores británicos y* franceses no se hallan dispuestos a dejar escapar el asunto de entre sus manos, y que esa conferencia ha sido en realidad convocada para realizar los planes anglofranceses y para legalizarlos.

Luego de decir que ese propósito *no ha dejado de ser notado* por las naciones europeas, y sobre todo por aquellas que cuentan que, con la ausencia de Rusia será más fácil adoptar un plan de acuerdo a las decisiones anglo-francesas.

Finalmente dice que, como la convocatoria de esa conferencia no ha tenido éxito, se hacen circular rumores según los cuales Turquía, Portugal y Grecia se habrían adherido ya a esa reunión, aún cuando ya no se puede dejar de poner en evidencia que reina incertidumbre en las esferas francobritánicas acerca del éxito de esa iniciativa.

Hubo Nuevas Refriegas Entre Elementos del Hagah y Judíos

JERUSALEN, 6 (AFP). — Las refriegas entre elementos de la Haganah y terroristas extremistas judíos se han agravado en los últimos días.

En Jerusalén y Tel Aviv patrullas de la Haganag intervinieron en varios casos para proteger a comerciantes contra emisarios de los grupos extremistas que trataban de realizar exacciones bajo amenazas.

En Haifa varios miembros de la Haganah fueron agredidos y fusionados por los extremistas, y en los barrios judíos de Jerusalén hubo riñas nocturnas. Según algunos testigos, transeúntes judíos fueron agredidos por sujetos que "hablan inglés".

Informó la Agencia Judía a la comisión de la UN

JERUSALEN, 6 (AFP). — La Unscop (Comisión de la UN) terminó su reunión matutina luego de oír la declaración de Aliezer Kaplan, tesorero de la Agencia Judía, quien dió indicaciones acerca del desarrollo de la economía judía.

Votan en India el Referéndum

NUEVA DELHI, 6 (AP). — Parte del pueblo de la provincia fronteriza del noroeste de la India comenzará a votar *hoy en el referéndum* que se prolongará por once días para pronunciarse en favor del Pakistán o del Indostán, que son *las dos partes en que quedará dividido* el país, de acuerdo al proyecto británico y el que entrará en vigor el mes próximo.

Renuncian los musulmanes

NUEVA DELHI, 6 (UP). — Los miembros de la Liga Musulmana integrantes del gobierno provisional presentarían mañana sus renuncias a fin de permitir la constitución de un gabinete "custodio" con el mismo personal.

Pasan Paraná las Cañoneras

PARANA, 6 (De nuestro corresponsal). — Esta madrugada fueron avistadas navegando rumbo al norte las cañoneras paraguayas Humaitá y Paraguay. Las dos naves pasaron por el puerto local a las 15º.

Se calcula que mañana alrededor de mediodía habrán alcanzado las aguas jurisdiccionales del vecino país.

LICITACIONES

Secretaría de Industria y Comercio

Yacimientos Petrolíferos Fiscales

Llámase a licitación pública para los días y horas y para la provisión de los materiales que más abajo se detallan.

12 7 47 Aparatos fotográficos (3781), 9.30; 14 7 47 Arena y pedregullo (3846), 13.30; 15 7 47 Artículos odontológicos (3836), 13.30; 16 7 47 Herramientas (3830), 13.30; Cañerías, válvulas y accesorios (3776) 14; 17 7 47 Válvulas (3835), 13.30; 21 7 47 Elementos de taller (3855), 13.30; 22 7 47 Cañerías de conducción (3805), 13.30; Bombas inyección (3731), 14; Fichas (3730) 17; 23 7 47 Carburo, oxígeno y acetileno (3831), 13.30; 24 7 47 Accesorios para cañerías (3806), 13.30; 25 7 47 Cañería de conducción (3807), 13.30; Máquina escribir y calcular (3858), 17; 26 7 47 Artículos fotocinematográficos (3854), 9.30; 28 7 47 Juntas de chapas de cobre (3845), 13.30; Material radioeléctrico (3736), 16; Ruedas cabillas (3737), 16.30; 29 7 47 Transporte en La Plata (3785), 14; Autobomba contra incendio (3734), 17; 30 7 47 Telémetros (3826), 13.30; 31 7 47 Caños y accesorios (3840), 13.30; 1 8 47 Cable armado (3848), 13.30; Material para líneas aéreas (3740), 14; Artículos radiográficos (3762), 14.30; Medicamentos (3764), 15; 2 8 47 Muebles de madera (3782), 9.30; Muebles metálicos (3783), 10; Repuestos para caldera (3786), 10.30; Estopa (3787), 11; Muebles de madera (3788), 11.30; Cortinas metálicas (3847), 12; 4 8 47 Teodolito (3859), 13.30; Material eléctrico (3819), 14; 5 8 47 Ventiladores (3839), 14; Carretilla eléctrica (3725), 14.30; Mangueras para vapor, agua (3750), 15.30; Material eléctrico (3754), 16; 6 8 47 Construcción bomba (3841), 14; Repuestos para mesas Rotary (3772), 15.30; Cales y yesos (3791), 16.30; Materiales sanitarios (3792), 17; 7 8 47 Repuestos para bombas (3842), 14; Escobillas para máquinas eléctricas (3793), 14.30; Arpillera y estopa (3799), 16.30; Artículos talabartería (3800), 17; Carpas y accesorios (3801), 14.30; Elementos para tapicería y talabartería (3803), 15; Generadores gas acetileno (3809), 15.30; Cabos, sogas e hilos (3810), 16; Material telefónico (3812), 16.30; Baterías de acumuladores (3813), 17; 9 8 47 Alambres y cintas para resistencia (3822), 10; Material de construcción (3818), 11; Mangueras (3821), 12; 11 8 47 Fresas (3823), 14.30; Motores eléctricos (3824), 15; Maderas (3837), 16; 12 8 47 Utiles cinematográficos (3777), 14.30; Cables de acero (3829), 16.30; 13 8 47, Aceros varios (3838) 14.30; Máquina fabricar ladrillos (3843), 15; Máquina bobinadora (3844), 15.30; *Bombas horizontales* (3851), 16; Conservadora de helados (3852), 16.30; 19 8 47 Correas trapezoidales (3808), 15.30; Cabos, sogas e hilos (3811), 16; 26 8 47 Mangueras para vapor, agua (3789), 14.30; Cabos y sogas (3802), 15; Mangueras (3817), 16; 27 8 47 Camiones (3769), 15; Equipo motobomba (3775), 16; 28 8 47 Mangas de succión (3755), 16; Repuestos para bombas de émbolo (3757), 16.30; 29 8 47 Bombas centrífugas (3728), 15; Furgón (3733), 16; Acero (3739), 16.30; Herramientas especiales de perforación (3741), 17; 5 9 47 Mangueras para descarga (3827) 15; Cables de acero (3828), 15.30; Cadenas de transmisión (3834), 16.

Los pliegos deberán solicitarse en Avda. R. S. Peña 777, Buenos Aires, de 11.30 a 17 horas.

Nº 7871. C. 2 7 47. V. 11 7 47.

EJERCITO ARGENTINO

Dirección General de Ingenieros
Avda. Ing. Huergo No. 251

Licitaciones Públicas Nos. 199 y 200, para el día 17 de julio de 1947

CIUDAD DE BUENOS AIRES

Nº 199. Hora, 10: Provisión de una escalera mecánica montada sobre carro, con ruedas y llantas de goma. Presupuesto oficial, $ 2.900 m n. (Depósito de garantía de licitación, 3 % sobre *el monto del presupuesto* oficial). Precio del legajo número 3627, $ 3 m n.

CAMPO DE MAYO

Nº 200. Hora, 10.10: Provisión de treinta y nueve (39) transformadores estáticos. (Depósito de garantía de licitación, 3 % sobre el monto de la propuesta). Precio del legajo Nº 3615, $ 20.

La apertura y lectura de las propuestas *tendrán lugar* el día y horas antes mencionados en la Dirección General de Ingenieros, adonde los interesados podrán concurrir por datos e informes.— Buenos Aires, junio de 1947.— **E. A. del Secretario General.— Martín C. Martínez**, teniente coronel, jefe División Central.

No. 7917 c. 8 7 47 v. 9 7 47

SECRETARIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO

DIRECCION GENERAL DE AGUA Y ENERGIA ELECTRICA

Postérgase para el día 16 de septiembre de 1947, a las 15 horas, la apertura de la licitación pública Nº 47/47 para la provisión y montaje de Conductos Forzados, Maquinarias, Tableros y accesorios para la Central Hidroeléctrica Nº 2 de Río Tercero (*Provincia de Córdoba*).

Consulta y retiro de pliegos en las Oficinas de Compras, Libertad 1128 Capital Federal, todos los días hábiles de 11.30 a 17.30 horas. — El Secretario General.

Nº 7987 C. 3 7 47 — V. 17 7 47

Ministerio de Obras Públicas

Obras Sanitarias de la Nación

Llámase a licitación pública para la provisión de 250 toneladas de nitrato de sodio. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Compras, Charcas 1840, Capital Federal, de 11.30 a 17.30 horas. Las *propuestas se presentarán* en la Secretaría General, Charcas 1840, 1er. piso, hasta el 10 de julio, a las 15 horas, en que serán abiertas en presencia de los concurrentes. Expte.: 15.122-LP-947. — Buenos Aires, junio 23 de 1947.

EL SECRETARIO GENERAL.

Nº 7882. C. 27 6 47. V. 8 7 47.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Dirección de Suministros

Llámase a *licitación pública* Nº 1125 hasta el 30 de julio de 1947, 16 horas, provisión baldes, calderas para asfalto, taladros, *palas, carretillas, máquinas hormigoneras*, fragua portátil, mangueras de goma, etc. Consultas y presentación propuestas, Moreno 970, piso 3º, Capital Federal; retiro pliegos p. 2º

Nº 7829. C. 24 6 8 10-7-47 alt.

EDICTOS JUDICIALES

El juez, doctor Rafael E. Ruzo, Secretaría Padilla, llama por treinta días a herederos y acreedores de don MARIANO FLOREZ o MARIANO FLORES.

Buenos Aires, mayo 20 de 1947. — Marcelo Padilla, secretario.

C. 14 6 47 — V. 14 7 46

El juez, doctor Eduardo Rojas, (Secretaría Nº 27), cita por treinta días a herederos y acreedores de CESAR SANTORO BERSEGHETTO o CESAR SANTORO PERSICHETTI.

Buenos Aires, junio 9 de 1947.

C. 14 6 47 — V. 14 7 46

El Juez Civil Doctor Rafael E. Ruzo (Secretaría 21) cita por treinta días a herederos y acreedores de MARIANO NECOCHEA. Buenos Aires, junio 10 de 1947. — **Marcelo Padilla**, secretario.

C. 11 6 47. V. 11 7 47.

El señor Juez, doctor Eduardo Rojas, secretaría No. 27, llama por treinta días a herederos y acreedores de AGUSTIN o AGUSTIN MARCELINO DIAZ.

Buenos Aires, junio 10 de 1947

Domingo S. Grandoli, Secretario

C. 13 6 47 . V. 13 7 47

El juez doctor César H. Méndez Chavarría, Secretaría 31, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña ROSA MAGDALENA NAVELLO de SUAREZ LOPEZ. Buenos Aires, junio 18 de 1947. — **Enrique Giraldy**, secretario.

C. 24 6 47. V. 23 7 47.

El juez doctor César A. Fauvety, Secretaría Nº 33, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña MARIA CONCEPCION SALORD de MONTARCE. Buenos Aires, 30 de junio de 1947. — **Rafael M. Demaría**, secretario.

C. 5 7 47. V. 4 8 47.

El juez doctor Horacio P. Saaved[ra] hace saber que en el concurso civil [de] don NESTOR LUIS GOLPE, se ha pu[esto] de manifiesto en Secretaría por 15 [días] el estado de graduación de créditos, que se tendrá por definitivamente ce[rra]do si no fuere observado dentro de di[cho] término. Buenos Aires, junio doce de 19[47]. — **Pascual Greco Blois**, secretario.

C. 4 7 47. V. 6 7 47.

El Juez Doctor César H. Méndez Cha[varría], Secretaría M. E. Calatayud c[ita] durante treinta días a herederos y acre[e]dores de doña EMILIA GIACOMOTTI D[E] BONFOCO. — Buenos Aires, junio 17 [de] 1947. **Mario E. Calatayud**, secretario.

C. 19 6 47. V. 18 7 47.

El Juez Dr. Rafael E. Ruzo, Secreta[ría] 21, llama por treinta días a herederos y acreedores de JOSE OUZANDE.

Buenos Aires, mayo 9 de 1947

Marcelino Padilla, Secretario

C. 13 6 47 . V. 13 7 47

El Juez Dr. C. H. Méndez Chavarría, cita emplazando treinta días herederos y acreedores CARLOS FOSSATI, cuya sucesión tramita secretaría treinta y dos. Buenos Aires, junio 12 de 1947. . **Aldo Folchi**, *secretario*.

C. 13 6 47. V. 18 7 47.

El juez doctor Eduardo Rojas, Secretaría 27, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña Matilde Lenoir de Arasc. Buenos Aires, junio 4 de 1947. — **D. N. Grandoli**, secretario.

C. 7 6 47. V. 7 7 47.

El señor Juez César A. Fauvety, secretaría 35, cita por treinta días a herederos y acreedores de **Catalina Debernardi de Buggo Marzel**. — Buenos Aires, junio 23 de 1947. — *Secretario*.

I. 27 6 47. V. 26 7 47.

Primeras Fotografías de las Cañoneras Paraguayas en Viaje al Norte



VAN A "VENCER O MORIR". — En la cubierta de la cañonera Paraguay, que junto con la Humaitá navega río arriba para entrar en combate, la tripulación revisa las armas que utilizarán en los combates que se consideran inminentes en cuanto lleguen a las costas del Paraguay.

VIGILA LA COSTA. — Un centinela, de típico rostro, vigila la costa desde la borda

POSAN PARA "CRITICA". — El estado mayor de la flotilla revolucionaria posa para CRITICA durante el viaje. Las dos cañoneras zarparon el viernes, a las 8.20 de la mañana, de su apostadero

GUARDIAMARINAS. — Los jóvenes aspirantes a oficiales de la marina paraguaya incorporados a la revolución, a bordo de la cañonera Humaitá, en formación en cubierta poco antes de pasar frente a Rosario.

Realizóse el Plebiscito en España: Han Aprobado la Ley de Sucesión

Hundieron 1.314 Barcos Japoneses los Submarinos de N. América en la Guerra

NUEVA YORK, 6 (United). — El ejército y la marina de los Estados Unidos anunciaron juntamente que los subamrnos norteamericanos hundieron 1.314 barcos japoneses por un total de 5.420.094 toneladas, lo que influyó decididamente en la derrota nipona. *Las fuerzas aliadas hundieron otros 304 barcos de la misma nacionalidad*, por un total de 847.687 toneladas.

Todas las fuerzas norteamericanas combinadas hundieron 2.728 barcos, que alcanzan a 9.736.068 toneladas. Al mismo tiempo se anunció el retiro del vicealmirante Charles Lockwood, después de 39 años de servicios. Este reveló que participaron en la lucha del Pacífico 244 submarinos, perdiéndose 52 y 3.611 tripulantes, entre oficiales y marinos.

Se recuerda que los alemanes perdieron 781 submarinos.

Franco no Votó, Conforme a la Tradición de los Reyes

MADRID, 6 (United). — A las 17 horas terminó la votación para el plebiscito sobre la ley de sucesión. Se descuenta que la ley ha sido aprobada por abrumadora mayoría.

Franco tuvo su primer gesto de soberanía

MADRID, 6 (United). — El general Franco tuvo su primer gesto de soberano del nuevo reino de España, *adhiriendo a la práctica de los reyes*, de abstenerse de votar.

En las primeras horas siguientes a la apertura de las mesas, los españoles afluyeron constantemente a ellas, desde ministros hasta fregonas, realizando la primera elección habida en España desde febrero de 1936.

Los despachos de provincias indicaron gran número de votaciones en las capitales. La prensa controlada aprovechó el último desaire hecho a España, para enderezar su propaganda hacia un fortalecimiento de la opinión favorable al régimen.

La votación se ha realizado en orden

La votación fué ordenada, según noticias recibidas hasta mediodía. *No hubo disturbios en los centros de desorden en potencia*, como ser las provincias vascongadas, Navarra y Cataluña.

El arzobispo de Valladolid, Antonio Arce y García, emitió una circular sin precedentes, pidiendo a los católicos que votaran en favor de la ley de sucesión. Otros 23 prelados, en pastorales y declaraciones, han aconsejado a los católicos, en distintos términos y grados de intensidad, que voten, y que lo hagan afirmativamente. Arce y García recuerda que, como miembro de las Cortes, ha votado por la ley —no hubo votos negativos en las Cortes— y dice que cree que los ciudadanos españoles deben votar favorablemente.

Aconsejó la aprobación el arzobispo de Valladolid

El arzobispo prefacia la circular diciendo: "Sabemos que hay gen*tes que quieren que digamos* algo acerca de la ley de sucesión". La última vez que el prelado intervino directamente en la política fué durante la República, en que se opuso a la acción anticlerical.

El alcalde de Madrid, José Moreno Torres, conde Santamarina de Badio, habló por radio, diciendo a los madrileños que estaba seguro de que votarían en favor de la ley de sucesión.

Una delegación obrera anunció que todos los trabajadores, incluso los peones de granja que ordinariamente trabajan los domingos, gozarán de tiempo libre, sin pérdida de jornal a fin de que puedan votar.

Las entidades comerciales votaban por la afirmativa

En Bilbao, centro de disturbios en potencia, publicóse una circular firmada por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, la Cámara *Oficial Minera, la Cámara de la Propiedad*, el Centro Industrial, la Liga Vizcaína de Productores, el Centro Mercantil y la Cámara Agrícola, anunciando que favorecían la afirmativa, en interés del comercio y la industria.

El calor es sofocante, debiendo los votantes esperar de 45 minutos a una hora y media en las largas filas, para depositar el sufragio. Se permite a los ancianos, etcétera, entrar sin formar cola.

Los funcionarios de las mesas no paran de enjugarse la frente. En algunos casos los votantes depositaron por sí mismos los voto en la urna, pero el reglamento dispone que lo haga el presidente.

Franco espera demostrar que el pueblo lo apoya

MADRID, 6 (United. — Dentro de contadas horas empezarán a llegar *los resultados del plebiscito* que se realiza hoy en toda España, nominalmente para decidir la aprobación o el rechazo del pueblo a la ley de sucesión, pero en realidad destinado por el general Franco a demostrar a las grandes potencias que su régimen cuenta con el apoyo popular en mayoría más o menos abrumadora.

Hasta dentro de una quincena, conforme al anuncio hecho días pasados, no será posible conocer los resultados oficiales del plebiscito de hoy, pero esta noche ya quedará eliminada toda duda acerca de la decisión.

Culmina hoy la propaganda periodística, radiotelefónica, etcétera, en favor del plebiscito, aunque toda unilateral, por no haberse permitido publicaciones de la oposición.

Se habrían producido incidentes en San Sebastián

MADRID, 6 (United). — Informes telefónicos desde San Sebastián dan cuenta que se han producido incidentes en la ciudad, sin dar más detalles. No se dice si cobran proporciones de gravedad.

Se Pasan el Día Esperando Ver los Platos Voladores

NUEVA YORK, julio 6 (United). Millares de personas inexpertas se exponen a las molestias de una tortícolis al pasarse virtualmente el día con los ojos fijos en el cielo "con la esperanza de ver los misteriosos platillos voladores", que otros, más afortunados, afirman abber visto cruzar al espacio con velocidades vertiginosas.

Dicen que los vieron

Mientras tanto, de todo el país abundan los despachos periodísticos que llegan asegurando que nuevas personas han visto los "platillos" y en las esferas responsables empiezan a delinearse los debates sobre si se trata de alucinaciones o efectivamente de discos reales lanzados por un discóbolo ciclópeo y desconocido.

Histeria colectiva

El doctor John Lynn, experto psicólogo, aseguró que se trata de una crisis colectiva de histeria, causada por las recientes predicciones de una guerra atómica por sorpresa que reduciría los Estados Unidos, en pocos segundos, a ruinas. Un astrónomo sostuvo que "se está viendo visiones" y el director de una revista ocultista de San Diego opinó que son naves del espacio procedentes del planeta Marte cuyos tripulantes se comunicaron con la tierra, dando cuenta que "vienen con buenas intenciones". Lo cierto es que de una cosa a la otra, se asegura que se han visto discos, unos plateados, otros dorados y otros de diversos matices que cruzan el espacio a velocidades fantásticas y a una altura de tres mil metros.

Algunas "visiones"

Dos hechos notables ocurrieron hoy sobre ese tema. Un piloto co*mercial sostuvo haberlos visto en* vuelo y trató de seguirlos infructuosamente, sin poder determinar si se desintegraron o se esfumaron.

Un aficionado dijo haberlos retratado y mostró un negativo en el que se ven dos puntos. Admitió que uno de ellos se debe a un defecto de la película, pero atribuye el otro a un "platillo", que no parece "ni un avión ni una nube, ni un pájaro en vuelo."

Las informaciones que llegan sobre los supuestos "platillos" son tan frecuentes, que el ejército y la armada de los Estados Unidos resolvieron iniciar una investigación, pero confiesan que hasta ahora "*están a ciegas*", *sin poder explicar* si la presencia de los misteriosos objetivos es real o puramente subjetiva.

Se Estrecharán Vínculos con Italia, Dijo la Sra. de Perón

ROMA, 6 (AP). — "La simpatía que demuestran los italianos por la Argentina y que expresaré a mi esposo, servirán para hacer indisolubles los vínculos tan sólidos que unen ya a nuestras naciones", declaró la señora María Eva Duarte de Perón a *"Il Messagero"* al resumir sus impresiones sobre su permanencia en Italia.

"He recibido millares de cartas de todos los rincones de la península, añadió, la mayor parte relativas a pedidos para emigrar a la Argentina, y tomaré las disposiciones necesarias para que los deseos de todos se vean satisfechos".

Mensaje a las mujeres romanas

La esposa del presidente de la Argentina dirigió un mensaje a las mujeres romanas por intermedio de "Il Messagero", expresando lo siguiente: "Quisiera recordar a las mujeres romanas que nuestra misión en el mundo está ahora, más que nunca, erizada de responsabilidades. La mujer es ahora una criatura que tiene obligaciones que antes no tenía. *La segunda guerra mundial provocó* la total ingerencia de la mujer en las actividades que estaban reservadas a los hombres. La mujer es la guardiana natural de lo que embellece la existencia. Las mujeres romanas, lo mismo que las del mundo entero, tienen el deber de colocar el bálsamo de la paz sobre los corazones agitados por las pasiones".

Voló a Martinica el Gigantesco Latecoere

FORT DE FRANCE, Martinica, 6 (AP).—Con la llegada a este lugar, producida esta mañana, quedó inaugurado el primer viaje directo por aire, entre Francia y Martinica, del gigantesco hidroavión Latecoere. La máquina había partido de Francia el viernes a las 22.



Han Intentado Sobornar al Director de Abastecimientos en La Plata

Le Ofrecieron $ 5.000 Para que Silenciara Una Infracción

LA PLATA 6 (De nuestra agencia). — Un inspector de *Abastecimientos comprobó hace varios días, que en la* sastrería Casa Stentor, instalada en la calle 8 número 869, se infringía la ley contra la especulación.

Mientras labraba el acta, uno de los empleados superiores del establecimiento, cuya casa central funciona en la capital Federal, le insinuó que estarían dispuestos los propietarios de la sastrería a llegar a un arreglo amistoso, si se dejaba sin efecto el acta.

♦ Ofrecen $ 5.000 en cuotas

El inspector actuando, se presentó luego al director de Abastecimientos doctor *Enrique Olmedo*, para darle cuenta de la proposición de soborno que se le había *formulado. Ante esta propuesta*, el doctor Olmedo dispuso que el empleado actuante se pusiera en contacto con el dueño del comercio para convenir el arreglo al mismo tiempo que daba intervención a la policía.

Convinieron en que uno de los dueños de la sastrería José Kitzis, se entrevistara con el Director de Abastecimientos para entregar el dinero, en la confitería París, calle 7 y 49.

A la hora establecida llegó el señor Kitzis acompañado de su empleado. Concertado el arreglo con el doctor Olmedo, el comerciante sacó la cartera entregando 500 pesos a cuenta y prometiendo dar el resto en cuotas mensuales. En ese momento intervinieron los pesquisantes que procedieron a la detención de Kitzis, quien fué conducido a la seccional primera, donde iniciaron el sumario correspondiente por cohecho.

Nuestra Independencia Económica va a ser Proclamada el 9 de Julio en Tucumán

(Viene de la pág. 3)

curso ni "bills" de indemnidad a los hombres del gobierno o afectos al movimiento; antes bien, cuido y procuro corregir el perfil de los hechos cuando un sereno análisis me demuestra que un organismo o un hombre no marcha como es debido. No ha de temblarme el pulso si alguna vez me veo obligado a sancionar desviaciones de la moral administrativa por más allegados que sean quienes defrauden la confianza que en ellos tenga depositada. Pero recomiendo estar alerta sobre el origen y veracidad de las imputaciones, ya que se combate a muchos de nuestros hombres como medio de atacar la obra política, económica y social que el gobierno desarrolla. Al formar juicio hay que ser tan cauto y circunspecto como inflexible al *castigar las faltas comprobadas*. De igual modo que otrora fué tejida la leyenda negra en otros países a pretexto de las luchas religiosas, hoy día quiere empañarse el brillo de nuestras realizaciones urdiendo una nueva leyenda negra basada en las luchas económicas que venimos obligados a sostener contra los egoístas, los desplazados, los envidiosos y cuantos tienen el alma más inclinada al rencor y al odio que hacia la comprensión y el amor.

♦ Reacción del privilegio derrotado

"Las reformas que propugnamos y muchas de las que ya hemos llevado a la práctica son resistidas por los privilegiados que hasta ahora se habían beneficiado de los grandes recursos económicos del país. Al desmontar *los baluartes* del privilegio para reestructurar la economía sobre una base más amplia que alcance a nuestra extensa masa de trabajadores, se desatan en invectivas e improperios contra los hombres que tienen a su cargo la ejecución material de *las realizaciones, pero he de insistir en* que no sólo quieren derribar a los hombres sino desacreditar los sistemas que se emplean para realizar lo que es consubstancial a la revolución y que se realizará inexorablemente sean quienes sean los que gobiernen, a saber: otorgar a *cada argentino, a cada habitante de* esta hospitalaria Nación Argentina, un poco más de bienestar.

Conocemos el burdo juego. Nuestros hombres no son vulnerables a los dardos injuriosos que lanzan nuestros enemigos. Cada uno de mis colaboradores responde ante mí con *su propia hombría; con su* capacidad y esfuerzo en bien del país; con la decencia con que cumple su función y con la lealtad con que sirva a los principios revolucionarios.

"La voluntad de todos está puesta en proporcionar la mayor suma de felicidad a los habitantes del país. Pero no todo debe ni puede ser hecho por el gobierno. A la acción individual de los ciudadanos corresponde en gran parte propulsar el desarrollo de las mejores realizaciones. Son ellas, en definitiva, las que a lo largo de la historia dejan la casi totalidad *de los testimonios del grado de civilización* y del nivel de cultura de cada época. Al Estado corresponde estimular la sensibilidad colectiva, y prendida la antorcha de la fe ha de quedar librado el éxito al empeño, a la voluntad y a la capacidad que para conseguirlo ponga cada ciudadano.

♦ Un nuevo renacimiento

"Para lograr el asiento nacional que esperamos no basta, pues, la sola dedicación de los hombres de gobierno. Para lograr el esplendoroso porvenir de nuestra patria que tan fervientemente anhelamos, es necesario que se retemple el espíritu nacional, estimulando a cuantos se sientan atraídos por la acción, por el sentido creador y de iniciativa, de ordenación y de investigación de las cosas y de los hechos, de su manejo habilidoso y *bello. Todos los hombres y mujeres* que habitan suelo argentino deben considerar la situación privilegiada que *nuestro país* ocupa en el mundo entero y la posibilidad que cada uno tiene, no sólo de consolidar su situación personal y avanzar en el camino de la prosperidad, *sino contribuir* al progreso de las ciencias, de las artes, de las letras y, en suma, de las más elevadas manifestaciones del espíritu. Dicho en otras palabras: la Argentina, nuestra Argentina, se encuentra hoy en condiciones inmejorables para provocar un nuevo renacimiento de la cultura occidental, de la cultura humanística grecolatina que, bajo la señal de la cruz y por obra y sangre de España, floreció en tierra americana.

"Nuestros héroes, nuestros capitanes, nuestros poetas, nuestros políticos, nuestros sabios, nuestros artistas, nuestros artesanos, nuestros soldados, nuestros campesinos, nuestros *obreros*, todos en fin, debemos procurar la reconquista total de nuestro espíritu. Nuestro espíritu —ágil, señorial, altruista— fué (como los viejos frescos de los antiguos castillos y abadías) embadurnado con varias manos de cal que *lo ocultaron* a nuestra mirada. Pero hoy debemos restaurarlo en la plenitud de su belleza, y la gloria de sus colores debe brillar al sol de nuestro renacer.

♦ Oídos sordos al derrotismo

"Debemos huir de los pesimismos que *limitan nuestra* actividad, reducen nuestro rendimiento y estancan el progreso. Debemos cumplir nuestras tareas con el alegre entusiasmo de la juventud; debemos encauzar la vida por senderos de nobles esperanzas y deseos de engrandecimiento nacional. Debemos hacer oídos sordos a toda clase de derrotismos y decepciones individuales *porque muchas* veces son simple consecuencia de defecciones, de deslealtades e insuficiencias. Debemos apuntar bien alla la flecha con que pretendamos alcanzar nuestros objetivos. Que ninguna flecha de nuestro arco llegue a destino sin pasar por la *estrella que* ilumine nuestros más elevados ideales: que ninguna de nuestras acciones se consuma sin pensar que somos caballeros, cristianos y argentinos: que no pase un solo día sin que hayamos vivido la emoción de sentirnos copartícipes de la gloria que estamos forjando para este pedazo de suelo bendecido por Dios y respetado por todos los hombres del mundo.

"Si así lo hacemos, el aniversario de nuestra independencia nos encontrará en las mejores relaciones con todos los pueblos de la tierra, colmando de la mejor manera los sentimientos de nuestro *pueblo y su tradición* pacifista, que es estimada, como la mejor política de la sabiduría y de la felicidad.

♦ Vocación americanista

"Resulta satisfactorio para nuestra vocación americanista, que nuestros senti*mientos hayan sido finalmente* comprendidos por todas las naciones del Continente al reconocer la lealtad de nuestra conducta internacional y la contribución de una solidaridad voluntaria, cuyos alcances fueron definidos por las prácticas del principio de la soberanía que informa las relaciones de todos los pueblos de América, según se desprende de las actas y los pactos preexistentes.

"Por nuestro profundo amor a la verdad, a la justicia y al derecho, formulamos la requisitoria a los americanos de buena voluntad para que sepan, de una vez por todas, desenmascarar las finalidades perseguidas por aquellos espíritus mezquinos, eternos conspiradores contra *la paz de los pueblos*, que periódicamente propalan la infamia de que la Nación Argentina se prepara para atacar a los países hermanos, por cuya libertad diera en el pasado, sin reclamar nada, la sangre generosa de sus hijos.

"Somos decididos partidarios de una efectiva aproximación espiritual de los pueblos de América y de la recíproca colaboración en el campo económico. Nuestra historia y la de las repúblicas del Uruguay, Paraguay, Bolivia, Chile, Perú y Ecuador, dan fe de cómo en el pasado hemos colaborado militarmente con el tributo de nuestras armas y de nuestra sangre generosa en las gestas de su libertad. Creemos firmemente que la libertad de América está íntimamente ligada con la nuestra y, en consecuencia, pueden tener la seguridad los pueblos libres del mundo que la Argentina, llegado el caso, habría de repetir nuevamente, sin vacilaciones, *las epopeyas* del pasado.

"Consideramos el principio de las nacionalidades como sagrado y, por ello, no podríamos mirar indiferentemente el sometimiento de un vecino por lejanos y poderosos enemigos, sin acudir presurosos en su ayuda, batiéndonos por la justicia, la libertad y el derecho, como lo hicieron los ilustres soldados que nos dieron patria.

♦ Custodia de la soberanía

"Jamás podríamos aceptar la in*gerencia de poder alguno en el ma*nejo de nuestra cosa pública y en el de nuestra política interna; tampoco nuestra conducta internacional podría ser cambiada por presiones y hemos de observar celosamente los preceptos de la igualdad jurídica *de los Estados y el de la soberanía*.

"La historia y las últimas guerras han puesto en evidencia que la defensa de los Estados no puede improvisarse, so pena de sucumbir, bajo los golpes demoledores de otros más fuertes que, apartándose de las normas de la convivencia, lanzan sorpresivamente el poderío de sus fuerzas para apropiarse de las riquezas y de los bienes ajenos, sea para satisfacer las necesidades primordiales de su pueblo o bien para hacerlo servir a sus intereses imperialistas.

"Es pues uno de los deberes ineludibles del gobernante velar por una adecuada preparación de las fuerzas armadas, que han de ser custodia de la soberanía, de la libertad, de la riqueza y de la dignidad nacionales.

"Consciente de la trascendencia que para el futuro de la nacionalidad comporta el ejercicio de tales deberes, he de proporcionar a las fuerzas armadas los recursos necesarios para su modernización y apoyar todas las medidas tendien*tes a la implantación de las industrias madres*. En esta forma no sólo contribuiremos a la seguridad de la Nación sino que la Argentina ha de constituir un factor decisivo en el mantenimiento de la libertad de los pueblos hermanos de la misma manera como en el pasado fué agente de su libertad y defensor de sus derechos.

"Con el propósito de desvirtuar las especies que ya se han echado a rodar por los caminos de la maldad, dejo aclarado que no se trata de aumentar los efectivos de nuestras fuerzas, ni someter a nuestro pueblo a un esfuerzo de guerra sino de cambios orgánicos y renovación *de materiales producidos* como consecuencia de los adelantos técnicos, de las nuevas armas y de los nuevos procedimientos de *lucha que caracterizan* la guerra moderna.

"Tales medidas, que son privativas de la propia seguridad de la República, no podrán despertar recelo alguno, porque bien saben nuestros hermanos cuál es nuestra tradición y nuestra conducta, y porque un país en crecimiento co*mo el nuestro, dotado de singulares* riquezas, debe ser resguardado por una adecuada capacidad defensiva.

"Pero sabéis cómo somos y cuál es nuestro ferviente anhelo: que no haya luchas entre hermanos; que no se altere la paz y concordia entre vecinos; que no haya recelos entre naciones. Que la humanidad encuentre el camino de su ventura, y que la Argentina pueda sentir el orgullo de haber logrado la paz interna, recuperado la integridad de su soberanía y conquistado la *esencia de su verdadero espíritu* nacional.

♦ Independencia económica

"Para esa recuperación del espíritu nacional es necesaria también la conquista de la independencia económica de nuestra patria para materializar en forma efectiva la independencia política de la República con el ejercicio de la libertad sin cortapisas para los habitantes de ese suelo.

"Mientras ella no se logre, todo ha de ser ficticio, porque el coloniaje económico importa el vasallaje político y porque el imperialismo capitalista interfiere la vida de los pueblos en su desmedido afán de lucro.

♦ El Paraguay

"Invocamos a la Divina Providencia, para que se digne alcanzar con su protección al pueblo paraguayo, haciendo cesar la estéril lucha *fratricida*, para que no caigan en su tierra más americanos víctimas del encono ideológico y encuentren ambos contendientes la fórmula que permita sellar la paz interna, para que el Paraguay con la colaboración de todos sus hijos, continúe por la ruta de su ascendente progreso.

♦ Sentido de este 9 de Julio

"En mi doble carácter de Co*mandante en Jefe de* las Fuerzas Armandas y de General de la Nación me resulta grato anunciar a mis camaradas en esta solemne circunstancia que el presidente de los argentinos, cumpliendo el mandato publicado por el pueblo que aprobó su programa de gobierno en el acto electoral más puro que registra la historia política del país, se *trasladará* a la *inmortal* ciudad de Tucumán, cuna de nuestra libertad política para proclamar en la alborada del 9 de Julio de 1947, nuestra independencia económica de todos los poderes de la tierra, *afirmando la decisión inquebranta*ble de luchar por esa causa hasta su total consecución.

"Interpreta el presidente de la Nación tributar así con un recto sentido sanmartiniano, el mejor recuerdo a nuestros antepasados en tal fausto día, rindiendo con ello justiciero homenaje de gratitud a los congresales de Tucumán y a la cuna de nuestra libertad"

MARINA DE GUERRA

Reclutamiento de Ciudadanos Aptos Para Ingresar al Cuerpo de Infantería de Marina

A partir de la fecha la Marina de Guerra reclutará voluntarios con deseos de ingresar al Cuerpo de Infantería de Marina en el Centro de Incorporación, calle Florida 374. Capital.

Los candidatos que deseen ingresar a este cuerpo podrán inscribirse de inmediato para rendir *examen de ingreso* el día 15 del corriente.

Nº 7793 — C. 1.7.47. V. 10.7.47.

Clausuróse Hoy en Rosario el Congreso de la C. G. T.

ROSARIO, 6 (De nuestro corresponsal). — *Clausurará hoy* sus deliberaciones el Congreso de la Confederación General del Trabajo.

Entre las ponencias tratadas resultó aprobada por aclamación la presentada por la comisión de Asistencia Social y que se refiere al seguro social obligatorio para todos los habitantes del país cuyos ingresos anuales no alcancen a diez mil pesos; a la nacio*nalización de los servicios de salud pública en todo el país* y a la organización nacional del Instituto de Medicina Preventiva.

En lo que atañe a la lucha contra el agio y la especulación, la ponencia aprobada aconseja a todos los obreros confederados que intensifiquen la producción, por entender que este es uno de los aspectos fundamentales. Recomienda también que se apoye calurosamente la campaña que realiza el Poder Ejecutivo, como asimismo las leyes y decretos dictados en tal sentido.

Por último, la citada ponencia establece que se aconseje a to*dos los sindicatos confederados que denuncien a la Confederación* General del Trabajo y a las autoridades de la zona correspondiente todos los hechos que perjudiquen la labor emprendida en tal sentido.

Paran Fábricas de Aceite al Faltarles la Materia Prima

LA Agrupación de Empleados Aceiteros y la Federación Obrera del Aceite, han elevado al presidente de la Nación un petitorio *motivado por la paralización de las* actividades en algunas fábricas.

El despacho telegráfico dice así. "La A. E. Aceiteros y la F.O.I.A. cumplen un deber, en defensa del gremio e industria del aceite, rogando vuestra intervención en la entrega de semilla a Molinos Río de la Plata y Bycla S. A."

Las fábricas han comenzado la suspensión de obreros y empleados por falta de materia prima.



Cae de un Tren en Marcha y Sufre Graves Lesiones

ESTA madrugada a las 2.50, Roque Abruzese, argentino, de 30 años, que viajaba en la plataforma de un vagón de un tren del Pacífico, que corría con destino a José C. Paz, perdió el equilibrio y cayó al pavimento a la altura de la calle Junín.

Resultó con diversas lesiones en la cabeza y el cuerpo, siendo llevado para su curación al hospital Fernández, donde quedó internado. Intervino la seccional 46a.

Reyes Entrevistó al Juez que Investiga el Atentado

LA PLATA, 6. (De nuestra agencia) — El diputado nacional Cipriano Reyes, concurrió esta mañana, poco antes de las 9, al Juzgado del Crimen, manteniendo una prolongada conversación con el titular, Dr. Luis R. Longhi, a cuyo cargo se encuentran las actuaciones relacionadas con el suceso del viernes último.

Al término de la misma, informó el magistrado que el Sr. Reyes había expresado su mejor disposición para allanar toda dificultad a fin de lograr el mayor éxito en la investigación que realiza, y que en tal sentido comparecía como simple ciudadano, despojado de su condición de legislador.

◆ Extrajudicial

Señaló el doctor Longhi que a esta entrevista debía darle carácter extrajudicial, ya que el tiempo no permitió ordenar la amplia exposición del señor Reyes, quien, por otra parte, debía asistir a un requerimiento de carácter político.

Esta audiencia se realizó sin la presencia del secretario de actuación.

A fin de llenar las formalidades legales pertinentes el señor Reyes volverá al juzgado espontáneamente probablemente mañana.

Compareció también esta mañana ante el doctor Longhi el custodia del señor Reyes, agente de investigaciones señor Julio Quiroga, quien ratificó en todas sus partes la declaración que ayer prestara.

Por su parte, el instructor de policía señor Ignacio Quiroga, que actúa bajo la inmediata dirección del magistrado doctor Longhi, continúa trabajando en el Departamento Central de Policía, habiendo citado a declarar, a tal efecto, a varias personas.

Al Pueblo Vasco de la Resistencia se le Rindió Hoy un Homenaje Artístico

ORGANIZADO por las entidades más representativas de España la Casa de Castilla, Agrupación de Intelectuales Demócratas Españoles, Federación de Sociedades Gallegas, Centro Orensano y Pontevedrés, Cámara de Comerciantes Españoles, Casal Cataluña, Comunidad Catalana, Eusko Txokoa y la Liga de los Amigos de los Vascos— realizóse hoy, en el Gran Rex, un importante acto artístico, que contó con numerosísimo público y la presencia de representantes diplomáticos de países amigos de la República Española, así como la de las autoridades de los organismos republicanos españoles en nuestro país.

Aunque coincidente con la fecha del plebiscito dispuesto por Franco, este festival hacía referencia a otra expresión anterior de la inequívoca voluntad del pueblo español, la manifestada en 1º de mayo último por los trabajadores y los patronos del país vasco, secundando unánimemente la orden general circulada por la junta de resistencia Unión General de Trabajadores, Confederación Nacional del Trabajo y Solidaridad de Obreros Vascos, declarando día de paro la *fecha universalmente reconocida* como la de la Fiesta del Trabajo. Dicha actitud, en cuyo manifiesto se reafirmó la fe de Vasconia en sus tradicionales libertades y en la república como forma de gobierno democrático, dió origen a una serie de represalias que persisten todavía, y que el pueblo vasco ha sabido resistir con su habitual heroísmo. Para rendirle homenaje por esta nueva afirmación de su vitalidad imbatible, se había organizado el acto de esta mañana en la sala del Gran Rex.

Participaron en el mismo, anunciados por la señorita Imaz, cuerpos de baile vascos, que interpretaron danzas de los arcos, de las montañas navarras, de las hilanderas, de las espadas y el milenario ballet "Mascarada Sulentina"; el coro "Lagún Onak", dirigido por el padre Mulica; la orquesta "Arcángelo Corelli", por el maestro Larrimbe —cantando las señoritas Plorkin y Bizet y el señor Barbalace— el conjunto de cámara "A. Corelli", dirigido por el violinista José G. Lepore; el famoso tenor de ópera Dugen Eguileor; el pianista maestro Elizalde; el "Trío Los Calavera", cuya presencia en escena fué saludada con entusiastas vítores a México; la "diseuse" francesa Claude Leroy, acompañada al piano por el maestro Norberto Glansberg, quien también acompañó finalmente, al celebrado *cantor Tino Rossi*, número con el que cerró el extraordinario programa.

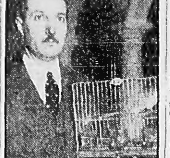
Plomeros y Cloaquistas en Huelga

EN *el local de la calle México* 2070 realizó una asamblea general la sociedad de Plomeros, Cloaquistas, Hidráulicos y Anexos, para considerar la respuesta patronal *al petitorio de mejoras* presentado por dicha entidad, en el que se establecen aumentos de jornales y otras mejoras. Considerando que la misma no satisface las aspiraciones del gremio, se resolvió declarar la huelga general a partir de mañana a las 6, hasta que se atiendan las aspiraciones del gremio.

Mañana a las 16.30 se realizará una nueva asamblea.



UN ASPECTO *de la exposición que, organizada por la Sociedad de Criadores de Canarios Roller, se inauguró esta tarde en Florida 458. Se presentan numerosos ejemplares.*



EL Sr. *Antonio Ravettino, con el canario color naranja rojizo que presentó y mereció el primer premio. La notable exposición de Florida 458 ha concitado el interés de numerosos canaricultores*

Fué Recordado Hoy el ex Presidente de Polonia, Razkiewicz

EN el local de la Sociedad Polonesa de Valentín Alsina, Curu... 2883, se realizó esta mañana un acto en memoria del ex presidente de Polonia, señor Ladislao Razkiewicz.

Mañana se Realizará un Acto Socialista

ORGANIZADO por los centros socialistas de las secciones 12a. y 13a., se realizará mañana, a las 21 horas, un acto en el local de Humberto 1º 1175, sobre el tema "A los 51 años del Partido Socialista". Harán uso de la palabra los señores Héctor Martínez, Rodolfo Torralbo y Arturo L. Ravina.

Para Adriano Gómez y una Joven Entrerriana Llegan Donaciones

UNA persona que acostumbra a ayudar a los necesitados que acuden a CRITICA en busca de ayuda y que no desea que se conozca su nombre, dejó esta mañana en nuestra redacción sesenta pesos. Treinta destinados al matrimonio Gómez, alojado en un club de *Villa Lynch* y treinta para una joven que necesita viajar a Entre Ríos, pedido que se publicó en nuestras ediciones de ayer. Los interesados pueden retirar ese dinero en nuestra casa.

—También esta mañana estuvo en nuestra redacción una niña llamada María Antonia, la que dejó quince pesos para la familia de Gómez.

Cientos de Canarios Invaden Florida con Armoniosos Trinos

ESTA tarde fué inaugurada, en Florida 458, la 6ª Gran Exposición de canarios Roller, *definiéndose* los concursos de canto, de canto por color y de color. Organiza la muestra la Sociedad Criadores Canarios Roller y permanecerá abierta hasta el 13 del corriente de 11 a 20.

◆ Habla un premiado

El señor Florencio Giménez ha tenido la satisfacción de obtener *numerosos premios en las distintas* categorías. Es una figura conocida en los ambientes de la canaricultura y se dedica con notable vocación a la cría de pájaros.

—No sé qué decirles —nos expresa— ni se me ocurre otra cosa que hacerles conocer algunos de los esfuerzos que nos cuesta lograr un ejemplar de cierto valor. Aquí tienen —y nos lo exhibe— un canario escarlata, obtenido mediante un primer cruce de Tarin, pájaro mejicano, en pedigree de canaria Roller damasco rosada. El escarlata es un nuevo color que habrá de sumarse *a los 18 reconocidos si tengo éxito* en las sucesivas cruzas.

◆ El campeón de color

Correspondió el primer premio de color naranja rojizo a un ejemplar expuesto por el señor Antonio Ravettino. Resultó gran campeón, como el mejor ejemplar de color, un macho adulto naranja rojizo del señor Florencio Giménez. Estos pájaros compitieron con otros 222 de las variedades damasco rosado, rojo, cobre rojizo, naranja, damasco, azul, isabelino, amarillo, cobre, canela dorado, verde hoja, pirol y verde.

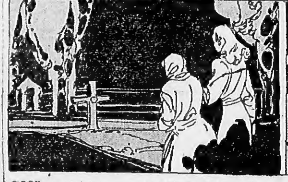
◆ Resultado de cruzas

El nombre Roller que se da a estos canarios corresponde a la denominación alemana de los flauta. Los colores básicos son el verde y el amarillo, que abundan en las islas Canarias. Los restantes son el resultado de pacientes cuidados y múltiples cruzas, para cuyo logro es necesario identificarse con las características y costumbres de las avecillas hasta desarrollar hacia ellas un inmenso cariño. Orgullosos de sus ejemplares, a cual más *bello y canoro*, los expositores resumen anualmente sus éxitos en esta exposición, en que actúa como comisario el señor Domingo Crudo, presidente de la entidad organizadora.

El Ministerio de Agricultura se hizo presente en la simpática muestra, que llena de trinos la calle Florida, con una plaqueta para el Gran Campeón mejor ejemplar de color y otra para el mejor canario de canto que obtenga el título de Gran Campeón.

EN EL REINO SUBCONSCIENTE DE LOS SUEÑOS

TODOS soñamos alguna vez. Todos quedamos preocupados por el sueño. ¿Qué significan esos mensajes de la noche? Envíenos usted su sueño a "CRITICA, Sección Sueños", Avenida de Mayo 1333, y si el mismo es interesante, lo publicaremos, explicándolo.





SOÑE *que entraba en un cementerio* en compañía de mi abuelita y llegué a una sepultura donde descansan los restos del que fué mi novio. Lloré desesperadamente. Después llegó un señor conocido, y yo temía que me hiciera daño. Corrí perseguida por esa persona, que me cubría de insultos y amenazas.

ESTE SUEÑO SIGNIFICA: QUE: *La desgracia que le ocurrió la ha afectado profundamente, y todavía busca usted un rumbo para su vida perturbada por la muerte de su novio. Pero es usted joven, y tiene todas las condiciones para rehacer su vida y triunfar. Necesita,* únicamente, un poco más de carácter, un poco más de voluntad. Esfuércese por tomar un rumbo, y persiguirá su felicidad y la encontrará. — (A Seni *de Belgrano*).

Aparecieron Dos Púgiles que Bajo los Guantes Esconden Herraduras

— Por DON CONTRERAS —

ANTES de la reunión pugilística *de anoche, ya la gente hacía* comparaciones entre Eduardo Lausse y Pedro Cobas, dos figuras de sensación aparecidas en los últimos tiempos. "¿Quién pega más?", era la pregunta de moda, vista la forma contundente como liquidaban a sus adversarios. Y, al presentarse ambos en la misma reunión con sendas peleas de fondo y definirlas, también, por vía *expeditiva*, se torna más intensa la expectativa. "¿Quién pega más?", es la interrogación ahora impaciente. Pero la respuesta habrá que diferirla.

* * *

Por lo pronto, no considero ni oportuna ni conveniente la línea comparativa. Parece mejor analizarlo a cada uno individualmente, pues no veo la necesidad de hacer converger sus caminos. Hay amplio campo para explotar por separado y, además, las peleas de anoche fueron completamente distintas debido que a igual resultaron los *adversarios. Imposible tomar en consideración* la performance de Lausse, ganador por knock-out en el segundo round, en virtud de la nula resistencia ofrecida por Rafael Palazón, quien si acaso tenía alguna esperanza e intención de comportarse con acierto, al primer izquierdazo estaba virtualmente batido. No pudo hacer nada.

* * *

Infinitamente inferior, luego de recibir cruento castigo en la primera vuelta, cayó la segunda por toda la cuenta. Y es bueno aclarar esto pues hubo algunas confusiones: le contaron los diez, es decir, perdió por knock-out.

* * *

En cambio Cobas tuvo un rival de real peligro. Aparte de su reconocida fortaleza y peligrosidad demostrada por ejemplo frente a Ricardo Calichio una de las *figuras de mayor relieve entre los* nuevos pesos medianos, Alfonso Carinci se presentó con 73 kilos 200, o sea en la categoría semipesado. Ello equivalía a recibir cerca de 6 kilos de ventaja desde que Cobas apenas excedía el límite de semimediano con 67,600. Tal diferencia valora hasta extremos casi extraordinarios la victoria del más liviano, no ya por ella en sí sino por los pormenores del desenlace. Fué un knock-out tan espectacular que hace falta remontar la memoria hasta el combate de Caratoli y Mancieri, para hallarle parecido. *Pero lo que escapa al elogio común* es el caudal de punch que necesita un hombre seis kilos más liviano para tirar una mole como es la de Carinci, hombre fornido aplomado, que da la sensación de ser un luchador o levantador de pesas por su musculatura impresionante.

* * *

Seis rounds le bastaron a Cobas para liquidar tan fuerte oponente. *Pudo ser antes la definición de no* haberse empeñado, precisamente, en terminar el asunto con un solo golpe. Por momentos, Carinci se hizo peligroso, hasta que lo "mató" ese corto gancho de izquierda como pocas veces se ha visto otro igual. Parecía una viga viniéndose abajo. Dió de cara contra el piso y a raíz de que Cobas no se retiró al rincón más lejano se perdieron alrededor de cinco segundos antes de iniciar la cuenta; se reincorporó el perdedor a los 6, pero bamboleándose fué de nuevo al suelo y allí llegó el out. Pudieron ser trescientos. Estaba knock-out hasta la cuarta generación.

* * *

¿Caben comparaciones? De ninguna manera. Cada cual por su lado, según decía antes, puede seguir el camino que mejor convenga. Aparentemente pega más fuerte *Cobas, pero falta que Lausse* enfrente a rivales que lo exijan aunque sea medianamente. Lo cierto es que tanto uno como otro son magníficas atracciones dentro del monótono panorama de las *peleas* definidas por puntos. Son dos formidables pegadores que animarán excepcionalmente la categoría semimediano. Resta tan sólo saber hasta qué punto aguantan la *risa*. Eso ya es otra historia, como diría Kiplyng... Momentáneamente valen las herraduras que llevan escondidas bajo los guantes.

SANTOS Y ASTROS DE HOY

SAN GOAR, CONFESOR

COMO nombre, es tan rarito, que dudamos que ni aun el más extraviado censista lo haya encontrado *por* ahí. No es que sea feo, que los hay peores. Pero no le gusta ni le atrae a las mamás de la cristiandad.

No debe ser sólo el nombre, sino la desgalichada historia de su titular. Su calificación es la de "confesor" —que verdaderamente no habrán tenido mucho trabajo para buscársela *los compiladores* del Santoral, pues no hay fraile de cualquier laya que no sea confesor, circunstancia ésta que les sirve de comodín para quedar bien con los santos dudosos—. Fué un niño muy bueno, de aspecto humilde y, aunque de casa ilustre, muy modosito y comedido él; se hizo curita, edificó una iglesita y se consiguió unas cuantas reliquias de santos más o menos milagrosos para adornarla.

Su única aventura fué que unos calumniadores —que en todos los tiempos los hubo— lo acusaron ante un obispo, Rústico —de nombre, no de condición— de ser un embustero y un hipócrita de siete suelas. Y de que no tenían nada de honestas las acciones que hacía cobijando peregrinos. El obispo lo llamó para averiguar ese asuntito, y un *niño de pecho y de sólo tres* días de edad, que no consigna el Santoral no se sabe por qué razón teológica, se hallaba presente en ese sitio y en tal momento, habló defendiendo la honra de varón de Goar.

Después de tal milagro, que si el Goar además de hipócrita no era ventrílocuo, debe haber sido un milagro muy serio, el Rústico lloró y le devolvió su honra y su feligresía.

Luego un tal rey Sigisberto, muy creyente él en milagros, enterado del caso del bebé parlante, le ofreció un obispado.

Pero Goar, siempre humilde, oró de rodillas ante sus reliquias para que tal honor *no le alcanzara. Y en rogando* mismo cayó enfermo con unas calenturas que lo salvaron de la exigencia real, y de las que en su propia iglesita, y siempre hospedando en ella a peregrinos, falleció tal día como hoy.

* * *

DON CASTO, PROCURADOR

ERA de gente bien del pueblo, pero se llevaba mal con la familia y vivía en una casita de las afueras, cerca de una escuela. A veces lo visitaban algunos amigos para tocar la guitarra y cantar, y decían que andaba por las riñas de gallos también.

Pero a los tribunales iba siempre de galera, jaquet y *bastón, y sus* amistades raras, eran las gentes que le traían pleitos.

Un día las chicas de la escuela le rompieron todos los vidrios a cascotazos. Se dijo que había ido el comisario y todo, a hacer un sumario, y que había intervenido el director del colegio. Las chicas aseguraron y juraron que Don Casto las chistaba cuando pasaban y les enseñaba cosas feísimas y aterrantes, y que ellas se habían arreglado para llevar piedras en las canastas *de los útiles*, y el primer día que se metiera con ellas, vengarse así.

No pasó nada. Don Casto puso vidrios nuevos en su casita y nunca se oyó decir que hubiera otra vez renegado de su nombre. Se murió viejísimo, siempre con su galera, su jaquet, su bastón y su cartera bajo el brazo, en la que llevaba al tribunal los papeles y escritos de sus misteriosos y pleitistas clientes del campo.

* * *



LOS niños que nazcan hoy se destacarán en muchas formas. Tendrán gran talento, fina disposición para las artes, el éxito consiguiente y una vida larga y equilibrada hasta en su salud.

* * *

LOS del cumpleaños prosperarán exageradamente, pero se les recomienda conservar sus ganancias, que el año venidero no les será tan favorable.

* * *

EL mensaje de los cielos para todos y para mañana, es:

"Día propicio. Pero eviten dejarse llevar de impulsos repentinos".



HOGAR DE LA EMPLEADA. — *Esta mañana fué colocada, en el terreno existente en la calle Cangallo entre Libertad y Talcahuano la piedra fundamental del Hogar de la Empleada. En la ceremonia fué oficiada una misa al aire libre, pronunciando asimismo una alocución Monseñor Miguel de Andrea. La fotografía documenta un momento del acto.*

Fué Colocada la Piedra Fundamental del Hogar de la Empleada Sin Familia

CON la colocación de la piedra fundamental del Hogar para la Empleada sin Familia —que tuvo lugar esta mañana en el terreno del futuro edificio— la Federación de Asociaciones Católicas de Empleadas dejó sentado un nuevo jalón en la vasta obra social que realiza desde hace un cuarto de siglo.

La ceremonia se llevó a efecto a las 10.30 comenzando por la colocación de la piedra y la lectura del *acta correspondiente*. Seguidamente fueron leídos dos telegramas de adhesión: el primero enviado por el presidente de la República, general Perón y el segundo por el Papa. Luego hizo uso de la palabra el obispo de Temnos, monseñor de Andrea, exaltando en una breve alocución los caracteres de la obra emprendida. "La paz social, dijo entre otros conceptos, tan sólo puede lograrse en base a la caridad y a la justicia. El sistema del cristianismo es el del centro: igualmente equidistante del totalitarismo y del comunismo".

Tras oficiar una misa de acción de gracias, el obispo de Auló, monseñor Tomás Solari, los asistentes corearon el Himno Nacional.

La futura construcción del Hogar de la Empleada sin familia se levantará en la calle Cangallo entre Talcahuano y Libertad.

Se Inició Hoy Otro Torneo en la Asociación Victoria

OTRO torneo mensual comenzó esta mañana en el parque Avellaneda organizado por la Asociación A. Victoria. Está en juego la copa Catalno-Martínez, habiéndose situado en la primera colocación la representación del Club Atlético Talleres.

Las diversas *pruebas llevadas* a cabo en la jornada inaugural brindaron alternativas lucidas, haciendo gala los competidores de apreciable entusiasmo.

Los resultados

Damos a continuación los resultados finales de las pruebas llevadas a cabo:

100 metros A. — 1o. J. Carzolio, de Talleres, en 11" 3,5; 2o. J. Maffia, de Palermo, Crisol; 3o. O. Parada, de Talleres; 4o. O. Scabuso, de U. y Fuerza.

100 metros B. — 1o. A. Albizzi, de Palermo Crisol en 11" 2,5; 2o. L. Larrachau, de San Lorenzo; 3o. F. López, de Talleres; 4o. P. Urso, de Elisardo Menéndez.

200 metros. — 1o. D. Palla, de San Lorenzo, en 26"; 2o. E. Guerrero, de R. Harbing; 3o. R. Zárate, de U. y Fuerza; 4o. G. Pinasco, de Palermo Crisol.

400 metros. — 1o. R. Spindola, de Talleres, en 54"; 2o. E. Alfie, de P. Crisol; 3o. R. Zárate, de U. y Fuerza; 4o. R. Aguirre, de Unión y Fuerza.

800 metros. — 1o. J. García, de Palermo Crisol en 2' 15"; 2o. R. Zabala, de Yupanqui; 3o. J. Lacaille, de Atlanta; 4o. P. Alego, de Palermo Crisol.

1.500 metros. — 1o. A. Williams, de Talleres, en 4' 36"; 2o. A. Larrea, de Atlanta; 3o. J. Rubén, de P. Crisol; 4o. J. Bardón, de Elisardo Menéndez.

3.000 metros. — 1o. R. Basso, de Dolores; en 9' 37"; 2o. A. Gómez, de Talleres; 3o. F. Pérez, de Palermo Crisol; 4o. O. Bernardi, de Palermo Crisol.

El puntaje

La colocación de los clubes en la posesión de la Copa Catalno-Martínez es así:

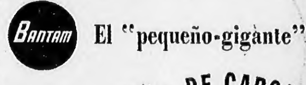
1o. Talleres, con 15 puntos; 2o. Palermo Crisol, con 10; 3o. Atlanta, Dolores y San Lorenzo, con 5 puntos cada uno.

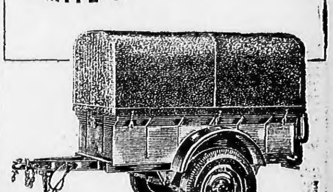
No se Realizó un Torneo de Atletismo

HA sido suspendido, sin fijarse fecha, el torneo interno de atletismo del Club de Gimnasia y Esgrima, cuyo programa fijaba un decathlon y un pentathlon, y que contaba con elevado número de inscriptos.









Una Legión Desesperada de "Sin Techo" Tuvo que Invadir Casas Vacías de la Calle Cerrito

Suman más de un Centenar los que Hallaron Vivienda

A veces, un problema se convierte en obsesión de la ciudad. Tal ocurre en Buenos Aires con el de la vivienda. Ya apenas conmueve a alguien su comentario. Algunos lo encaran como una calamidad fatalista. No hay que decirlo: esos grandes problemas afectan sobre todo y directamente a la gente de menos recursos, a los más humildes. Aunque en esta ocasión la clase media también está agudamente afectada. Buenos Aires es una ciudad sobresaturada de habitantes, la vivienda se *hace insuficiente. Esa es una de las causas de la crisis.* La otra es la codicia de los llamados especuladores, que no es una palabra vana, inventada por el comentario de la actualidad, sino que responde a un hecho demasiado arraigado en demasiadas personas. Los alojamientos, las piezas o huecos que existen y donde individuos y familias pueden arreglar su vida y su problema, forman parte, en general, *de una gran red de especulación.* Las leyes, las disposiciones, la Cámara de Alquileres, han hecho todo lo posible por evitarlo, pero los que se hicieron a la idea de especular, se escurren con subterfugios y estratagemas. Cada caso en cada lugar se hace una batalla diaria y los que trafican con la necesidad de techo de sus semejantes, no quieren renunciar a sus desmesurados beneficios.

El negocio se había hecho tan rendidor que los alquiladores de un departamento traspasaban el derecho a realquilarlo, con cuatro muebles de remate, en 10.000 pesos y en cantidades superiores. La plaga de los realquiladores —con pequeñas excepciones—, envalentonada por la escasez de vivienda, por la demanda cada día creciente, se ha convertido en la tiranía de una parte de la población. Las autoridades han de perfeccionar e ingeniar los medios para no ser burladas.

♦ Legión sin techo

Las consecuencias de estos males se ven aquí, en estas fincas de la calle Cerrito 550, 554 y 556, que han sido ocupadas por una verdadera legión de familias sin techo. ¿De dónde procede esta legión? Unos vinieron del albergue nocturno de Cangallo 2471, forzadamente abandonado a causa de otras necesidades atendidas por el momento; de provincias del interior en busca de trabajo; de odiseas increíbles con noches enteras a la intemperie de las plazas públicas.

Así le ha sucedido a esta joven madre *que se llama Clara Rojas,* y que vino con su esposo y tres chiquillos, que son un encanto, desde la provincia de Corrientes. Antes de incorporarse a este campamento techado y recién conquistado, pasó dos noches con los niños a la luz de las estrellas.

Nos dice la mamá:

—Los niños necesitan alguna ropa. Pero sobre todo necesitamos un techo, una pieza, un rincón donde cobijarnos que esté razonablemente al alcance del bolsillo de un pobre.

♦ Con diez chiquillos

Lo mismo ocurre a esta mujer, la señora de Martínez, con su hermano y con su prole, cuyo único deseo es la suspiradísima y anheladísima vivienda. Y lo mismo a esta otra familia, y a esta otra, y la de más allá. En alguna de ellas los chiquillos son ocho y hasta diez. Todos juntos forman como una bulliciosa tribu que se ha instalado en las viejas casas no habitadas por nadie ni empleadas con ningún fin. El derecho que les asiste es un derecho sagrado superior a todas las leyes escritas. No pueden dejar morir a sus hijos de frío ni permitir que enfermen por falta de techo.

Esta casa donde ahora estamos rodeados de toda esta buena gente, es *propiedad de la Metro Goldwin,* la compañía filmadora.

Una de las mujeres, joven y linda, nos explica:

—La Cámara de Alquileres ya arregló con esa compañía para que nos quedemos aquí.

♦ A oscuras y sin agua

Y con sentido tácito de la organización, se han ido distribuyendo las familias. Una de las casas se halla semidestruida en su interior y parece que sus improvisados habitantes lo sean de sótanos y catacumbas. De cualquier modo todo tiene el aspecto de un vivac que acampa y no el de verdaderos hogares. No hay luz en estas casas, *no hay agua. No hablemos de* calefacción... No hablemos más que de los altos techos sobre unos montones de pobres trastos y de pequeñas camas tristes en la inmensidad de cada habitación.

Pero la vida tiene mucha fuerza, y esta gente del pueblo, sana y honrada, siempre tiene un fondo optimista. Uno se ha lanzado a pintar las puertas que tienen el color sucio de los años. Es pintor y no gusta de permanecer ocioso. Algunos clavan y componen sus cachivaches. Por lo menos, la lluvia no caerá encima de los hijos.

♦ Como pájaros

La chiquillería no entiende de miserias. *En el trajín de las casas invadidas* corren de aquí para allá como una bandada de pájaros. Es un piberío de criaturas a cuál más lindas. Veo un morochito de cuatro años, cuyos ojos y cuya risa valen más que el dinero ahorrado por todos los especuladores.

—Señor, señor —me grita una niña de pelo castaño ensortijado— hace frío por las noches y estamos muy oscuros...

—Hacía más frío a campo raso —retruca otro pibe a quien tocó pasar noches a la intemperie.

Y otro, un poco entristecido, pregunta:

—¿Por qué no nos dan luz por la noche como a otros niños que viven en otras casas?

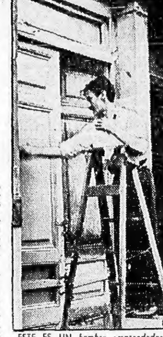
Pero la tristeza en los niños no dura. Teniendo a su mamita al lado y un rincón para dormir, se encuentran como ángeles. Ellos desco*nocen los problemas.* No saben cuál es la crisis de la vivienda en Buenos Aires. No saben lo difícil que es evitar la especulación cuando el treinta por ciento de una ciudad se habitúa a negociar a costa del otro setenta por ciento. Es imprescindible encontrar sin demora alojamientos suficientes y baratos. En Buenos Aires no hay otra necesidad más importante.



MAS DE CIEN FAMILIAS *como éstas se vieron obligadas a ocupar por sorpresa unas casas sin ocupantes. No encuentran alojamiento y los pocos que hallan están encarecidos terriblemente por la especulación*

Desesperadamente Busca Trabajo Una Señora

La señora Ana Galván, argentina, de 40 años, domiciliada en la calle Lacarra número 150, necesita trabajar a la brevedad posible. Hoy llegó a CRITICA, desesperada, cansada, destrozada de recorrer agencias buscando cualquier trabajo, lo que sea. Tiene to*das sus esperanzas cifradas en* los lectores de CRITICA. Nosotros esperamos que este humano pedido encuentre eco. La señora Galván espera datos en CRITICA o en la dirección mencionada.



ESTE ES UN *hombre emprendedor. ¿Por qué no adecentar la casa recién ocupada? Empecemos, dice, por pintar la puerta*

Celebración del 9 de Julio

ESTA mañana, en el Hogar de Niños Ramón Falcón, se realizó un acto conmemorativo de aniversario de la Independencia. Se inició con la ejecución del Himno Nacional y se desarrolló luego un interesante programa artístico a cargo de alumnos del estableci*mien*to.

En esta oportunidad se hizo objeto de un homenaje a la señorita Obdulia Galante, que cumplió 25 años de labor en el Hogar.

♦ C. de Profesores de Música

Esta tarde se realiza en el local de la calle Corrientes 3115, un acto organizado por el Centro de Profesores Egresados del Conservatorio Nacional de Música y Arte escénico. Hablaron el presidente de la entidad señor Juan Valero y Oreste Schiuma y se desarrolló después un programa musical. El precio de la entrada, era un libro para la biblioteca.

♦ Fiestas en Barracas

Mañana a las 21, en Montes de Oca 1555, se realizará una fiesta organizada por el Ateneo Popular de Barracas. Se iniciará con el Himno Nacional y habrá diversos números artísticos. El martes, en el mismo lugar habrá otra fiesta.

♦ D. General de Aduanas

La Asociación de Empleados de la Dirección General de Aduanas realizará el martes próximo una ve*lada de gala en su local social de* la calle Estados Unidos 828.

La fiesta será amenizada por las orquestas típica D'Alesandeo y jazz John Barry.

♦ Ex Alumnos del Nnal. Oeste

*El Centro de Ex alumnos del Co*legio Nacional Oeste ha organizado para mañana una comida de camaradería en conmemoración del aniversario patrio.

La fiesta se llevará a efecto en el local de la calle Juncal 857.

El Dr. Héctor Gozzi Ganó la Beca Histol

El Dr. Héctor Domingo Gozzi, que ha resultado ganador de la Beca Histol 1946. El becario que cuenta entre sus antecedentes el haber merecido la Beca Astra 1946 desarrollará sus actividades durante cuatro meses en el Dispensario Nacional para Enfermedades del Aparato Digestivo, que dirige el Prof. Carlos Bonorino Udaondo.

Dr. GOZZI



ESTAS CRIOLLITAS *que crecieron en Alemania, no ocultan su gozo por hallarse otra vez bajo el sol argentino. Quieren incorporarse a la vida de la patria, y leen con avidez la prensa de la capital.*

Tratan los Compatriotas Repatriados de Olvidar la Tragedia que han Vivido

EL Hotel de Inmigrantes es hoy uno de los centros *de mayor actividad. Está superpoblado como un* cuartel o campamento de sincronizada organización. No hay ningún rótulo "Si parla italiano", pero es lo cierto que apenas se habla otra cosa. Los nuevos pobladores de esta casa de todos, se distribuyen según la situación, el trabajo logrado o buscado el destino, *los familiares o amigos que vienen a verlos. Los al*tavoces constantemente ensordecen los pabellones y los amplios patios donde los albergados toman el sol. Los nombres distintos van resonando en la carraspera del megáfono. Se llama a uno u otro para esta o aquella cuestión.

Entre este hormiguear de napolitanos, venecianos, sicilianos, genoveses... están los repatriados argentinos que han conseguido recobrar la patria después de terribles odiseas por Europa.

♦ Puerto propio

Es una emoción distinta de la que experimenta el inmigrante extranjero. Es el choque venturoso con la tierra propia y su paz y su dinamismo, cuando las vicisitudes hacían ya creer que ninguna tierra era asilo seguro. La mayor parte de los repatriados vienen hartos de sufrir. Como la gente de un barco *desmantelado perdido en*tre el zarandeo de las olas, que por fin llega a puerto de calma.

Uno de los repatriados, un hombre culto que salió de la Argentina a los 18 años y regresa a los 70, *nos ha dicho:*

—Dejé esta prosperidad que se va haciendo día a día, por otra prosperidad vieja y hecha ya en Europa. He perdido mis años de ausencia.

Los problemas de los repatriados son múltiples y complejos. Cada caso es especial y no puede ajustarse a la línea rígida de los reglamentos. El Ministerio de Relaciones Exteriores ha destacado un funcionario, con funciones de delegado, el doctor Román Sisa Liprandi, cuya tarea absorbente y cuyo tacto en el desempeño de ella se está haciendo probada.

Hay menores en cada barco, que llegan solos, y a los cuales es preciso ir poniendo en comunicación con sus parientes argentinos si es que existen o se encuentran. Hay también mujeres solas y jóvenes que llegan y no saben qué hacer ni a dónde dirigirse. Una llegó con dos criaturas. La más *pequeña había nacido en el via*je. Hay que adoptar para cada cual ubicación y tratarle de resolver algo que encare el porvenir.

He aquí una familia que consti*tuye elocuente ejemplo. Es la fa*milia Liebigs, compuesta del padre, la madre y cinco hijos. El jefe de esta familia tiene el oficio de afinador de pianos. Trabajó en Buenos Aires en la casa Romero y Fernández y en su estancia en Europa templó los pianos de famosos conciertos. Las hijas de 16, 17 y 19 años, son lindas y encantadoras. Rubias, cultas y llenas de juventud. Salieron de la Argentina teniendo corta edad.

—Eramos muy pequeñas —nos dice Regina—, y hemos pasado todos estos años en Alemania.

—¿Muchas vicisitudes?

—Sólo he de decirle que por cinco veces consecutivas las bombas incendiaron y destruyeron todo cuanto teníamos. Cuando mis pobres padres estaban reconstruyendo lo perdido, cuando nos habíamos instalado en otra casa, el maldito bombardeo nos dejaba sin ajuar y sin techo.

♦ *Retorno*

—Ahora, señoritas, se trata de reconstruir lo pasado, una sexta vez. Pero en la patria donde nacieron. Probablemente aquí el destino les será más benévolo.

—Sí, tenemos grandes esperanzas. Creemos que mi padre trabajará porque es un hombre muy bueno y muy buen trabajador que lo merece. En cuanto a nosotras...

—*Ustedes también encontrarán* una digna colocación, algún trabajo para salir adelante. Además no faltarán unas personas de buen gusto que traigan en sus pretensiones un ofrecimiento: el más perfecto cargo para la mujer: regente de su hogar...

Se ruborizan bajo su hermoso cabello rubio y bajan los ojos.

TEATROS

COLON — Hoy a las 21, func. letra M. Función de gala en honor del Excmo. señor presidente de la República de Chile, Dr. don Gabriel González Videla. Himnos Nacionales Argentino y Chileno, cantados por el coro de alumnos del Conservatorio Municipal "Manuel de Falla". CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni. Dir. de orq. Héctor PANIZZA. PEDRO Y EL LOBO (ballet en 3 cuadros). Dir. de orq. Ferruccio CALUSIO. SCHEHERAZADA, de Rimsky-Korsakov. Dir. de orq. Roberto KINSKY.
—MARTES 8 a las 21. Func. extraord. ANDREA CHENIER, de Giordano. Dir. de orq. Héctor PANIZZA. Platea $ 10.

APOLO - Corrientes 1366. 38-3936. — Cía. Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés. Hoy 18.30 y 22.15, éxito: La borrachera del tango; 21.45: Han robado un millón.

ARGENTINO - B. Mitre 1448. 38-4688. Hoy 18.15 y 22, gran éxito. Cía. Díaz Collado, Quiroga, Canales en la obra de Ozores: La molinera de Arcos. Plat. $ 5.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707. — Cía. Italiana EMMA GRAMATICA. Hoy despedida de la Cía. 18: La vita che ti diedi; 22: LA CITTA MORTA. Platea $ 5.
—Martes, debut Cía. de comedias cómicas ENRIQUE SERRANO, con: Ya es hora de que te cases, papá...

ATENEO - Paraguay 918. 31-2888. — Hoy 18.30 y 22.15, gran éxito cómico. F. Mary, R. Rosen, R. Passano (h), A. Terrones: UN MARIDO COMO HAY POCOS, de M. Barbera. Pull. $ 3.65.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38-2295. Cía. lírica española del Mtro. Sorozábal. Hoy 18.15 y 22.15. LA REVOLTOSA y LA VERBENA DE LA PALOMA.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 35-5680. Cía. Luis ARATA. Hoy 18.30 y 22.15, éxito cómico. VENANCIO REYES (un criollo como no hay otro), de A. Vacarezza.

CASINO - Maipú 386. 31-2300. — Cía. de arte folklórico español MARIA ANTINEA. Hoy 18.30 y 22.15: Primer Romance Español, c. Cuarteto Vera, R. Acevedo, Los Xeys, etc. Platea $ 5.40.

COMICO - Corrientes 1280. 35-2108. Hoy 18.10 y 22.15, PEPE ARIAS en su mayor éxito: *La mujer del panadero,* de M. Pagnol (no apta p. menores).

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0816. Hoy 18.30 y 22.15. Olinda Bozán y José Ramírez en el gran éxito cómico: El marido de la panadera.

EMPIRE (Teatro Intimo) - Victoria 1934. 47-8770. — *Por enfermedad de la* actriz LUISA VEHIL, no hay función.

LICEO - Rivadavia y Paraná. 38-4291. Hoy 18.30 y 22.15, reestreno: LA DICHA AJENA, comedia de los Hnos. Quintero, p. la Cía. Española de Comedia, c. A. Sánchez Ariño, A. Lazaalle, A. de la Torre, Reir, Astort, Codina, *Manent,* etc.

MAIPO - Esmeralda 443. 31-3582. — Cía. Arg. de Grandes Rev. 18.45 y 22.15: Ya sabemos cuántos somos; 21.45: Los honrados comerciantes, c. Caplán, S. Bozán, Fortuna, Marión, Castrito, etc.

MARCONI - Rivadavia 2330. 47-0115. — *Cía. "Canzone di Napoli".* — Hoy a las 21.45: SENZA MAMMA E SENZA AMMORE. Gran acto variado.

MUNICIPAL - Corrientes 1530. 35-8611. Hoy 18 y 22: El trigo es de Dios, de J. O. Ponferrada. Dir. P. Acchiardi, c. M. Zini, Zárate, A. Martínez, etc. Plat. $ 2.

NACIONAL DE COMEDIA - Libertad 815. 41-2224. Hoy 18 y 22: LA MONTAÑA DE LAS BRUJAS, poema trágico en tres actos de J. Sánchez Gardel. Platea $ 2.

POLITEAMA - Corrientes 1478. 38-5214. Hoy verm. 18 y noche 22 hs. Jo Bouillon presenta la gran Cía. Intern. de Music-hall con la vedette mundial JOSEPHINE BAKER. Platea verm. $ 6.45, pull. 3.30, noche platea $ 8.55, pull. 3.30. En vía. —Cía. Italiana de Comedia Terrieri-Tofano. Está abierto el abono a 15 vespertinas y 15 nocturnas. Horario 10 a 12.30 y 16 a 20, en la Administr. del teatro Paraná 283. T. A. 38 - 9429.

ODEON - Esmeralda 367. 31-3633. — Ultimos días de actuación de Miguel de Molina y su gran Cía. de Bailes y Canciones de España. Hoy 18.15 y 22.15, reposición de sus más famosas canciones.
—JUEVES 10, a las 18.15, 2º concierto de Regino Sáinz de la Maza, famoso guitarrista español. En venta.
—TEMPORADA FRANCESA DE COMEDIA a iniciarse el VIERNES 11 a las 21.30, por la Cía. MARIE BELL c. 8 ex DIA a iniciarse en la 2ª quincena de julio por la Cía. MARIE BELL, con 8 ex "pensionnaires" de la Comedia Francesa. Diez y seis únicos días. Sigue abierto el *abono a siete veladas y siete vespertinas.* Ruégase a los Sres. abonados retiren las localidades reservadas antes del martes 8. Al día siguiente se pondrán en venta al público. Horario 10 a 12.30 y 16 a 20.

PTE. ALVEAR - Corrientes 1659. 35-6076. Dir. Emp. P. E. Carcavallo. Cía. Arg. J. Negrete, F. Canaro, c. G. Martín, Quartucci, A. Varela, etc. 18.10 y 22.10. LUNA DE MIEL PARA TRES, de Pondal Ríos y Olivari. Música de Canaro y Mores.

SMART - Corrientes 1283. 35-2592. — Cía. Esteban Serrador, c. S. Gómez Cou, F. Nasarro, *F. Charmiello.* 18.15 y 22: NACIDA AYER (inconv. p. menores).

SOLEIL - Corrientes 3150. 79-2207. — Hoy 21.45, Burstein-Lux presenta la suntuosa opereta: QUIEN TIENE LA CULPA.

VARIEDADES - Lima 1615. 23-1302. — Hoy 18.30 y 22.10, éxito cómico de la Cía. Marcelo Ruggero. LA MUJER DEL CANTINERO, 3 actos de J. A. Burón.

CINES

ALVEAR - Esmeralda 328. 35-1522. — Hoy: El pecado de todos; París; Noches de Nueva York; Varieds. $ 1.

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0766. — Hoy 18.30 y 22.30, estr.: RUBIA INCENDIARIA (tecnicolor), c. Betty Hutton y A. de Córdova; 21: Varieds. Platea $ 4; pullman $ 3.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-0494. — Con el diablo en el cuerpo; El pecado de Julia; Persona honrada se necesita. Programa no apto p. men. 18 años.

ARIZONA - Lavalle 727. 31-6957. — *El misterio del cuarto amarillo;* El ladrón de Bagdad, c. Sabu, en tecnicolor.

ASTOR - Corrientes 746. 31-3541. — Hoy: Amarga ilusión, Carson, el bandido; Enigma de las torres. $ 0.60, 0.80, 1.

ATENEO - Piedras 546. 37-0346. — Con el diablo en el cuerpo; El pecado *de Julia. El cañonero de Giles. Progr.* no apto p. menor de 18 años).

ATLANTIC - Belgrano 1260. 38-2726. — Con el diablo en el cuerpo; El pecado de Julia; Los chicos crecen. Progr. no apto p. menor. 18 años.

AVENIDA - Av. de Mayo 675. — Cont. *Machito y sus rancheros;* Tesoro de tiras; La tortuga y el conejo; Not., vars.; El perseguido inocente. $ 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482. 35-0156. — Hoy 18.20 y 22.20: Not. francés: M. Casares en: DESHONRA (no apta p. men. 14 años); 20.20: En una noche de Navidad, H. Baur. Platea $ 2.

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2346. Hoy 21: Varieds.; 21.10: El hijo desobediente, c. Tin Tan; 18.40 y 22.40: EL QUE RECIBE LAS BOFETADAS, c. N. Ibáñez Menta (no apt. menor. 14 años). Platea $ 3; pull. $ 2.

★ **CALLAO** - Callao 21. 38-1898. Hoy: Maldita mujer; La última hora; La huella del asesino. Programa no apt. men. 18 años. Loc. num. ★

CAPITOL - Santa Fe 1848. 44-2379. — Con el diablo en el cuerpo (no apt. men. 14 e inc. men. 18 años); Madre; El capitán *Furia.* Platea $ 2.

CATALINAS - Corrientes 2045. 47-0667. Sud. Arg.: Festival de invierno (ballet ruso); Enredo de corazones; Juventud en marcha; Flores de piedra. $ 1.20.

CECIL - Defensa 839. 33-4623. — Nunca te diré adiós; Su última aventura; *Tango Bar; Me ha besado un hombre.*

CERVANTES - Belgrano 1830. 38-2698. — Con el diablo en el cuerpo; El pecado de Julia; La hija del ministro. Progr. no apto p. men. 18 años.

CINELANDIA - Corrientes 1742. 35-6100. Su primer baile; Un marido ideal; El misterioso tío Silas (inc. men. 18 años).

COMEDIA - Paraná 426. 35-0226. — M. Schwartz en: Tobías el lechero; "Eli Eli"; El rabino americano. Compl. $ 1.50.

ECLAIR - Corrientes 1428. 38-4126. — $ 0.70: El loco del aire; Bandolero fantasma; Varieds.; Notic.

ELECTRIC - Lavalle 836. 35-1846. — Eva en el paraíso; Comando negro; El espectro de la rosa. $ 1.50.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-4637. Nunca te diré adiós; Tango Bar; La gauchita y el charro.

GAUMONT - Rivadavia 1635. 38-0606. — Con el diablo en el cuerpo, El pecado de Julia; El gran pecado. Progr. no apto p. menor. 18 años.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966. Visita de la Sra. de Perón a España, últ. vistas lleg. p. avión; 7ª semana AQUEL VIEJO MOLINO. Pull. $ 2.

GUARANI - Belgrano 2160. 48-0725. — Con el diablo en el cuerpo; El pecado de Julia; Persona honrada se necesita. Pro*grama no apt. menores.*

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332. 38-5591. Con el diablo en el cuerpo; El pecado de Julia; Mi amor eres tú. Progr. no apto p. men. 18 años.

★ **GRAN CINE FLORIDA** - Florida 271. 33-6133. Hoy 19.10 y 23: El extraño amor de Marta Ivers (no apt. p. menor. 18 años); 21.25: Te juro que sí; 21.5: Bombalera. Platea $ 1.50. ★

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300. Hoy a las 18 y 22: CARNEGIE HALL. A las 17 y 21: VARIEDADES y NOTICIOSOS.

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742. Hoy: Lo que vendrá; El despertar del mundo. Cont. $ 2.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. 18.30 y 22.30: SACRIFICIO SUPREMO, música de Shostakovich; 21.30: JUBILEO; 21: Variedades.
—En breve: REPIQUE DE GLORIA (inc. p. menor. 18 años), M. Presle.

LUXOR - Lavalle 669. 31-3893. — 17.50 y 21.50: LO MEJOR DE NUESTRA *VIDA,* F. March, *Myrna Loy.* Dir. W. Wyler; 21: Varieds. Loc. en venta.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815. 18.45 y 22.45: EL RETRATO (inc. men. 18 años), c. M. Legrand, J. C. Thorry; 21: Siete mujeres, F. O'Connor y B. Roth.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7060. *Hoy 18.35 y 22.35: MONSIEUR BEAUCAIRE,* c. Bob Hope y Joan Caulfield; 21: El monstruo fantasma, Albert Dekker. Platea $ 4; pullman $ 3.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 882. 34-1493: La ruta de los corsarios; Donde los malos imperan; El fantasma amoroso.

GRAN PALACE - Maipú 456. 31-4860. — Hoy 18.10 y 22.20: ¡QUE BELLO ES VIVIR!, p. J. Stewart; 20.50: ¿La mujer de quién?. Pullman $ 2.50.

GRAN SPLENDID - Santa Fe 1860. — 20.30: Casi un caballero (inc. men. 16 añ.); 18.10 y 22.45: En la ruta de los corsarios, c. P. Henreid; M. O'Hara; 20: Varieds.

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Hoy 18.40 y 22.30: CORAZON SECRETO, c. Claudette Colbert, Walter Pidgeon, June Allyson, Lionel *Barrymore; 17 y 21: Variedades.*

SUIPACHA - Suipacha 442. 35-1155. Hoy 18.40 y 22.30: LA SINFONIA FANTASTICA (BERLIOZ). 17 y 21: INTERMEZZO, c. Ingrid Bergman y Leslie Howard.

IGUAZU - Lavalle 340. 35-4431. — Hoy 18.35 y 23.45: Cumbres de hidalguía, R. Airaldi, M. Zini; 21.10: El día que me quieras, C. Gardel. Programa no apto p. menor. 14 años e inc. menor. 18 años.

HINDU - Lavalle 824. 35-1114. — A sangre fría; Su última aventura; *Manos a la obra. Progr. no apt. men. 18 añ.*

INCA - Corrientes 1550. 35-6118. — Hoy: Tuyo es mi corazón, I. Bergman; Un viaje peligroso; Amores peregrinos.

LUX - Corrientes 1372. — Continuado. Paraíso blanco; El cazador y su perro; Yo mato al gato; Not., vars.; dib. col.; Muerto de miedo. Plat. 0.60.

METROPOL - Lavalle 869. 35-1936. — El regreso de Montecristo; Aventura en Brasil; Varieds. $ 1.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. *Hoy 18.50-23.30: MI UNICO AMOR* (no apta men. 14 añ.), p. Ida Lupino, R. Alda; 17.50-22.25, en escena CHARLES TRENET, en sus nuevas creaciones; 17-21.10: Varieds.

MUNDIAL - Corrientes 959. 35-3545. — Scarface; Punto muerto; Aguas medicinales; Notic. y varieds.

NOVEDADES - Florida 364. 31-5155. — Cont. Ult. vistas rec. lleg. Ex. Not. Esp. Visita de la Sra. de Perón a Galicia, Huelva, Sgo. de Compostela y Vigo; Not. Arg.; dib. col., Varieds. y notic.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600. Hoy 18.40-22.40: LA DAMA EN EL LAGO, p. Robert Montgomery; 17 y 20.50: Milagros a la orden. Miércoles: LA HIJA DEL POCERO, c. Raimú (no apta men. 14 años).

OCEAN - Lavalle 739. 32-1515. — 18.40 y 22.35: ERA SU DESTINO (inc. p. men. 14 años); 21: La loba de Londres (inc. men. 14 años). Plat. $ 3; pull. $ 2.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0939. — Me hicieron criminal, A. Sheridan; Al borde del abismo, H. Bogart. $ 1.

PARIS - Lavalle 760. 31-2916. — A. Bence en: El pecado de Julia; J. C. Thorry, S. Freyre: Con el diablo en el cuerpo. Prog. no ap. men. 18 añ. Pull. 1.50.

★ **PETIT SPLENDID** - Libertad 930. 41-1324. Hoy: En la ruta de los corsarios; Al fin solos; Princesita. ★

★ **PLAZA** - Corrientes 939. 35-3777. Hoy: En la ruta de los corsarios; Al fin solos; Sirenas de G. Hotel. Vars. ★

PORTEÑO - Corrientes 846. — Hoy: Prim. excl. Estada de la Sra. de Perón en España; *Visita a Avila y Toledo; Co*rrida de toros en su honor; Not. c. Truman visita Canadá; India independiente; Not. Arg. c. inf. loc.: El jinete pálido; Varieds., dibujos. Platea 0.70.

PRINCESA - Suipacha 460. 35-3312. — Artistas al frente; Pasión diabólica; Los asesinos. Prog. no apto p. menor. de 14 años e inc. p. men. de 18 años. $ 1.

PREMIER — Corrientes 1565. — Hoy 18.50 y 22.50: VIOLENCIA, c. Michele Morgan, Robert Cummings, Peter Lorre; 17.10 y 21.10: Papá *por conveniencia; 17 y 21:* Variedades.

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0030. Sur. Arg.: El buscador de horizontes; La máscara verde; Caballero y audaz; Albergue de mujeres. $ 0.80.

REAL - Esmeralda 425. 31-3800. — Educación canina; Chispita echa chispas; Tributo a la tribu; Ciencia popular; Paz; El gato Pachuco, etc. $ 0.80.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. Tuyo es mi corazón; La hija del divorcio; Papá impolítico.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453. — Pull. $ 1.50. 19.30 y 23.10: Con el diablo en el cuerpo (no apt. men. 14 e inc. men. 18 años); 20.50: Cortas; 17.55 y 21.30: Dakota; 19.20 y 23: Notic.

ROTARY - Corrientes 565. 31-8061. — Maniobras en el Atlántico; Fiesta de los huérfanos; Hombres de nieve; Nervio y progreso; La senda del amor. $ 0.80.

★ **SARMIENTO** - Lavalle 852. 35-3338. Hoy: La sospecha, C. Grant y J. Fontaine; PINOCHO, de Disney; Vacaciones musicales. ★

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0235. Hoy: Corrientes ocultas (inc. men. 14 añ.); Doble ilusión; varieds., dib. $ 1.50.

GRAN CINE TROCADERO - *Lavalle.* Calef. Not. Arg.: Vars.: El marino toma esposa; Una gran dama. Super $ 1.50.

COLISEO - B. de Irigoyen 500. 38-2127. Corrientes ocultas (inc. men. 14 añ.); Cupido a la orden; Doble ilusión.

UNION - Independencia 2870. 45-2565. Tuyo es mi corazón; Un viaje peligroso; La gran impostura.

FLORIDA - G. Güemes. 34-0275. — La torre de Nesle; Zuzú, c. Josefina Baker; Instituto de belleza; Varieds. Progr. no apto p. menor. 16 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4350. 79-4213. — 18.20 y 23: EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO, Gómez Cou; 21.30: SCARFACE, P. Muni; 19.50: EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS; Dib. y Vards.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501-03. — 18 y 22.40: FLORES DE PIEDRA, V. Druzhnikov; 21.35: JUVENTUD EN MARCHA; 20: ¡HOLA, MOSCU!, N. Leonov; Dibujos cómicos y variedades.

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1615/17. 18.20 y 23: CON EL DIABLO EN EL CUERPO (no apto men. de 18 añ.); 21.25: MADRE, B. Stanwyck; 20: CAPITAN FURIA, Brian Aherne y V. McLaglen; Dibujos y variedades.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097. — El retrato; Obsesión trágica; Los caprichos de Roberta, V. Bruce.

MAIPU - Maipú 116. 22-7691. — Hoy: El pecado de Julia, A. Bence, Madre; Los fantasmas se divierten.

BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sársfield 250. 23-3292. A capa y espada; Indiscreción; El rey de los arqueros. Pullman $ 1.

GUEMES - Montes de Oca 972. 21-4072. El bucanero; La dalia azul; Aquí sobra *un cadáver.*

BELGRANO

★ **CABILDO** - Cabildo 2347. 73-3852. Tuyo es mi corazón, C. Grant; La hija del divorcio; La gran impostora. $ 1.50. Loc. num. ★

★ **GRAL. BELGRANO** - Cabildo 2165. 73-7200. — Con el diablo en el cuerpo (no ap. men. 18 años); Mamá, E. Gramatica; La casa del malvado. ★

★ **GRAL. PAZ** - Cabildo 2702. 76-2314. — Maldita mujer; La última hora; La huella del asesino; Vards. (Prog. no ap. men. 14 e inc. men. 18) ★

MIGNON - Juramento 2433. 73-3899. — El capitán furia; Madre, B. Stanwyck; Con el diablo en el cuerpo (no ap. men. 14 años e inc. men. de 18 años).

PRINCIPE - Cabildo 2337. 73-2781. — Las tres ratas; Un yanqui en Italia; El pecado de Julia (prog. no ap. menores de 18 años).

★ **RITZ** - Cabildo 683. 78-0686. Maldita mujer; La última hora; La huella del asesino (prog. no apto para menores de 18 años). ★

BOEDO

BOEDO - *Boedo 949. 45-4493.* — Hoy: PINOCCHIO, de Disney; Volando a Río; El fenómeno del equipo.

CUYO - Boedo 858. 45-6975. — Hoy: En la ruta de los corsarios; La sospecha, C. Grant; Bígamos de ocasión.

EL NILO - Boedo 1063. 45-3981. — *El extraño amor de Martha Ivers* (no ap. men. de 18 años); Te juro que sí. Vard.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2265. Corazón, Ibáñez Menta; El diamante del maharajá; El circo. $ 1.

FOLLIES SAN JUAN - San Juan 3246. 45-4293. — Nunca te diré adiós; El canillita y la dama; Donde mueren las palabras, E. Muiño. $ 1.20.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233 y 7126. (Prog. no ap. men. 18 años): Con el diablo en el cuerpo; El pecado de Julia; El cañonero de Giles, L. Sandrini.

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. El bucanero; La dalia azul (no ap. men. de 14 años); Los tres deseos. $ 1.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — Vards.: Baile ruso; Las bayaderas; Canción de primavera; Juventud en marcha; Flores de piedra. Men. $ 0.80.

ODEON 2º - Av. La Plata 1782. 60-8192. La aurora de los valientes; Un mensaje siniestro; Crimen sin rastro. 0.50.

★ **PELLEGRINI** - Gaona 1356. 59-1607. — El filo de la navaja (no apta men. 14 años e inc. men. 18 años); Fiel y leal; Vards.: Noche de *peligro.* Loc. num. ★

★ **PRIMERA JUNTA** - Rivadavia 5338. El extraño amor de Martha Ivers (no ap. men. 18 años); Te juro que sí; El legado del tío; Vards. ★

★ **RIO DE LA PLATA** - Parral y Gaona. 60-5705. — Maldita mujer; *La última hora; La huella del* asesino (prog. no ap. men. 18 años). ★

COLEGIALES

ARGOS - F. Lacroze 3455. 54-0673. 18 y 22.50: CON EL DIABLO EN EL CUERPO, S. Freyre (no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años); 21: MADRE, B. Stanwyck; 19.30: EL CAPITAN FURIA.

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. 17.30 y 22.30: CORRIENTES OCULTAS, Robert Taylor (inc. men. de 14 años); 21.10: DOBLE ILUSION; 20: TRES TIOS LADINOS; Variedades.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3871. 67-5835. El pecado de Julia; Cuando viajan las estrellas; Madame Bovary (prog. no apta menores de 18 años).

★ **FLORES** - Rivadavia 6661. 63-3701. Maldita mujer; La última hora; Barco prisión (programa no apto p. menores de 18 años). Prec. reb. ★

SELECT - J. B. Alberdi 2341. 67-8145. — Con el diablo en el cuerpo; A sangre fría; La mujer de todos (programa no apto menores de 18 años).

FENIX - Rivadavia 7802. 67-5520. 18.20 y 23.15: EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO, S. G. Cou; *21.35: SCARFACE,* Paul Muni; 20: EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS, R. Scott; Mosaico rítmico; Vards.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-0390. — 18.35 y 23: CON EL DIABLO EN EL CUERPO (no ap. men. 14 e inc. men. de 18 años); 21.10: MADRE, B. Stanwyck; *20.30:* Variedades y dibujos.

REX - Gral. Artigas 89. 63-1667. 17.15 y 22.40: SATANAS Y YO, c. Paul Muni (inc. men. 14 años); 21: DOS MIL MUJERES, P. Calvert; 19.30: TIRANDO UN MILLON, c. Denis O'Keefe.

SAN MARTIN - Rivadavia 7060. — 63-3365. — 18.20 y 22.50: FLORES DE PIEDRA, T. Makarova; 22: JUVENTUD EN MARCHA; 20.30: HOLA MOSCU, N. Leonov; 20: LOS *ZAPATOS DE LA EMPERATRIZ.*

FLORESTA

FEBO - Jonte 4461. 67-6649. — Hoy: En la ruta de los corsarios; Volando a Río; Escapada de la rapsodia.

GAONA - Gaona 3263. 59-2551. — Hoy: Amor en la sombra (no apta menores de 14 años); Cuarenta malvados.

IMPERIO - Gaona 3381. 67-8322. — A sangre fría; La mujer de todos; Ramona (prog. no ap. men. de 18 años).

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. — 64-4343. — Nunca te diré adiós, C. Gardel; Tango Bar; Prisionero de la tierra.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0269. El cadáver del barrio chino; Bartolo tenía una flauta; Una mujer sin cabeza, Niní Marshall.

EDISON - Rivadavia 11440. 64-0270. — Dos extraños se casan; Tango Bar, C. Gardel; A sangre fría, López Lagar (no apto menores de 18 años).

GRAN CINE LINIERS - Gral. Paz y Rivadavia. 653-1010. — El capitán furia; Madre; Con el diablo en el cuerpo (no ap. men. de 14 años). Noche loc. numer.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9634. 67-7393. — (Prog. no ap. men. 18 años). A sangre fría; Su última aventura; La mujer de todos.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — Vards.; El lago de los cisnes; Canción de primavera; Juventud en marcha; Flores de piedra.

GRAND PALAIS - Santa Fe 2840. 42-4465. — Variedades; La señorita detective; Doble ilusión; Corrientes ocultas, R. Taylor (inc. men. 14 años).

ONCE

ALBA - *Moreno 2967.* 45-3769. — Hoy: Corrientes ocultas (inc. men. 14 años); Doble ilusión; Variedades.

LORIA - Rivadavia 3058. 62-1136. — A sangre fría; Su última aventura; Cuando viajan las estrellas, J. Negrete (prog. no apto menores de 18 años).

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2838. — El pirata y la dama; Llamas de pasión; Así son los maridos. Pullman $ 0.80.

★ **ONCE** - Rivadavia 2866. 47-5157. Maldita mujer; La última hora; Guarda nocturno (prog. no apto para men. de 18 años). Loc. num. ★

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830. 71-1873. El misterioso tío Silas (inc. men. 14 años); Santos Vega vuelve; 20 años y una noche. Pullman $ 1.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. — *71-1720.* — Vards.; *Te juro* que sí; El extraño amor de Martha Ivers (no apta menores de 18 años).

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-0263. — El misterio del cuarto amarillo; Scarface; El último coraco; Not. Arg.

PARK - Santa Fe 4196. 71-3404. — *El halcón y las colegialas;* La hija del divorcio; En la ruta de los corsarios.

ROSEDAL - Serrano 2454. 72-3101. — El capitán furia; Madre, B. Stanwyck; Con el diablo en el cuerpo (no apta men. 14 años e inc. menores de 18).

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - *Rioja 2054. 61-1841.* — Hoy: El filo de la navaja (no ap. men. 14 años e inc. men. de 18); Un viejo Quijote; La araña, R. Conte.

URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749. — Tuyo es mi corazón; Mamá soltera; Yo me acuso, Tom Conway.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6073. — Flores de piedra; Juventud en marcha; Dos soldados.

TARICCO - Av. S. Martín 2377. 59-0219. La dalia azul (no ap. men. 14 años); Beau Geste; Rumbo a la muerte.

SUR

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414. 23-0248. — Maldita mujer; La última hora; La huella del asesino (programa no ap. men. 14 e inc. men. 18 años).

GRAND SUD - Bdo. de Irigoyen 1652. *23-6844.* — *Con el diablo en el cuerpo,* S. Freyre (no ap. men. 14 años e inc. men. de 18); Madre, B. Stanwyck; El capitán Furia, V. McLaglen; (Cont.)

★ **NATIONAL PALACE** - S. Juan 2161. 45-1725. — El extraño amor de Martha Ivers (no ap. men. 18 años); Un amor cual ninguno; El perseguido inocente; Vards. Noche: loc. num. ★

PERLA - Independencia 1846. 37-1830. Variado y selecto programa a precios populares.

SELECT SAN JUAN - San Juan 2540. 45-5005. — Madame Bovary; Milagro de amor; La honra de los hombres (prog. inc. men. 14 añ. e inc. men. 18 años).

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1621. 23-7386. *Con el diablo en el cuerpo;* El ángel desnudo; La mujer de todos (prog. exclu. para mayores de 18 años).

SOLIS - B. de Irigoyen 1433. 23-2721. — Madame Bovary (no ap. men. 14 años e inc. men. 18); El hijo de las fieras; Don Quijote del altillo.

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1542. — Nunca te diré adiós; Donde mueren las palabras; El canillita y la dama.

VILLA CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177. — (Prog. no ap. men. 18 años): *El extraño amor de Martha Ivers;* Te juro que sí; A divertirse tocan.

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4508. 50-1853. — El bucanero; Un amor cual ninguno; La dicha no se compra.

LASTRA - Fco. *Beiró* 4379. 50-4533. — Con el diablo en el cuerpo; El pecado de Julia; En el último piso (prog. no apto menores de 18 años).

NOBEL - Fco. Beiró 5258. 50-3852. — Nunca te diré adiós; La mujer de todos; El canillita y la dama (prog. no apto *menores de 18 años).*

DEVOTO - Nueva York 3330. 50-1443. — El pecado de Julia; Cuando viajan las estrellas; Madame Bovary.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU — Cuenca 2734. 50-1538. En la ruta de los corsarios; Volando a Río; Yo no me vendo.

PARQUE - Cuenca 3256. 50-4448. — Con el diablo en el cuerpo (no ap. men. 14 años e inc. men. 18); Madre, Bárbara Stanwyck; Capitán furia.

YAPEYU - Av. S. Martín 4783. 50-3700. Corrientes ocultas, R. Taylor; Doble ilusión; Variedades.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335. 50-5588. El pecado de Julia; La mujer de todos; Camino de Sacramento (prog. no apto para menores de 18 años).

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2463. 51-1177. El pecado de Julia; Cuando viajan las estrellas; Su última aventura (programa no apto para menores de 18 años).

★ **EDEN** - Baunes 2306. 51-2135. Nunca te diré adiós; La mujer de todos (no ap. men. 18 años); Noche tenebrosa; Noche, loc. num. ★

★ **9 DE JULIO** - Bauness 2523. 51- El extraño amor de Martha Ivers (inc. men. 18 años); Te juro que sí; Juventud danzante. Loc. num. ★

PARQUE CHAS - Triunvirato 3936. 51-3057. — *22.40: FLORES DE PIEDRA,* T. Marakova; 21.30: LA JUVENTUD EN MARCHA y LOS ZAPATOS DE LA EMPERATRIZ; 20: HOLA MOSCU, N. Leonov.

★ **SUPREMO** - Bucarelli 2696. 51-1600. Comando negro; Regreso al pasado; El club de los pícaros.

VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99. 31-1990. — Martes, gran festival de box amateur. — Miércoles y viernes, Campeonato de los Barrios. *Jueves, final del Campeonato de* Ases.

HIELO Y ESTRELLAS - Avdas. 9 de Julio y Córdoba. — Super revista musical sobre hielo. Jueves, sábados y domingos. A las 18 y 22 horas.

SALON LAVALLE - Lavalle 98. — Hoy noche gran baile. *Típica Los Príncipes del* Tango; y la Swing Continental Jazz. Damas gratis; Caballeros $ 1.

CIRCO SHANGRI-LA — Tucumán 98. 32-2407. — Hoy 18.15 y 21.45: Nueva gran compañía acrobática cómica, gimnástica. Fieras amaestradas. Por primera vez una mujer domadora de leones; Variado programa; Las Aguilas Humanas y muchos otros números; Tonys, payasos, etcétera. Platea $ 2.50, general $ 1.50.

CIRCO COLISEO - Cabildo 3656. 70-8516. Hoy grandioso debut: Llegó de Europa el hombre de la libertad, el hombre que se fugó de los campos de concentración. *En vermouth y noche,* 18.30 y 21.30.

Brecha Venció Fácilmente a Gay Wind en el Cotejo Para Potrancas de La Plata

Telapago Logró Imponerse Fácilmente en el Premio Ignacio Correas

Héroe Venció a Ansioso en la Prueba Inicial de Palermo Abonando $ 14.60

(PISTA NORMAL)

1ª CARRERA — Premio GIUDECA — 1600 mts.

	Caballo - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1	HEROE 57, I. Lezcano (10)	16114	6845	
2	Ansioso 57, J. Donnerume (11)	40416	14870	5.80
3	Picapedrero 57, R. Gallero (6)	35460	11357	6.60
4	Veux-tu 57, M. Montero (14)	4490	2277	52.30
5	*Chasquido 57, P. Alvarez (5)*	8448	3573	27.80
0	Arsénico 57, C. Periale	11997	5001	19.60
0	Night Bird 57, R. Degiorgi	1025	571	229.40
0	Coqueto 57, M. Cavillón	810	488	290.40
0	Port Royal 57, E. Spizzirri	4207	1888	55.90
U	Cándido 57, L. Olmos	15501	6828	15.10
		138368	53698	

Dividendos: de Héroe, $ 14.60 y 3.20; de Ansioso, 2.50; de Picapedrero, 2.70. Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1' 39" 3/5.

No corrieron: Ducho, Guarda, Lord Mayor, Mus, Count Ali, Firmon y Cumplido. Cuidador: L. C. Satai. - Stud: Huinca. - Haras: El Pelado. - Hijo de: H. Moon y Cilly. - 4 años. **El público perdió $ 57.619.80.**

SE LARGO CON 2' DE ATRASO. — Alzadas las cintas, Port Royal picó en ganancia seguido de Héroe, detrás de quien venían Picapedrero, Veux-tu, Arsénico, Night Bird, Cándido, Ansioso y Chasquido. A los 100 metros, el puntero corría con un cuerpo de luz sobre Héroe, quien precedía a Picapedrero y Veux-tu, que venían apareados. En la mitad del codo, Héroe pasó al frente, postergando a Port Royal y próximos venían Picapedrero, Veux-tu, Chasquido, Cándido y Arsénico. En esta forma enfilaron la recta con Héroe en ganancia perseguido por Port Royal, mientras detrás cargaron Ansioso, Picapedrero y Veux-tu. Faltando 200 metros, Ansioso presentó lucha a Héroe, quien se defendió bien, llegando al disco con tres cuartos de cuerpo de ventaja sobre su porfiado rival. Tercero a medio cuerpo llegó Picapedrero y cuarto Veux-tu.

2ª CARRERA — Premio PLATERIA — 1100 mts.

	Caballo - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1	VENERABLE 55, Zúñiga (7)	48297	9842	
2	Virtual 57, Leguisamo (1)	78750	16605	3.20
3	Juanivo 57, F. Quinteros (2)	10507	2966	24.60
4	Don Ramrio 57, L. Olmos (3)	562	247	461.20
5	*Chimango 57, C. Riero (5)*	12305	3142	21.—
U	Zorzal Bravo 57/54, Giovanetti	2074	888	124.90
		152495	33690	

Dividendos: de Venerable, $ 5.30 y 2.20; de Virtual, $ 2.10. Ganada por 1/2 cabeza; del 2º al 3º, v cuerpos.

No corrieron: Satán y Newell.-Cuidador: A. Cardinale. - Stud: Marilica. - Haras: El Moro. - Hijo de: Meadow y Ventisca. - 4 años. **El público perdió pesos 55.855.50.**

Candidata de Próspero.

SE LARGO CON 4' DE ATRASO. — Librada la recta, Venerable inició el avance por los palos, seguida por Juanivo, próximo a quien venía Virtual delante de Chimango, Zorzal, Bravo y Don Ramiro. Frente a las populares, el puntero corría con un cuarto de ventaja sobre Virtual, detrás de quien accionaban Juanivo, Chimango, Don Ramiro y Zorzal Bravo. Faltando 300 metros, Virtual dió caza a Venerable, trabándose en lucha, que se prolongó hasta el disco, donde la hija de Meadow lo precedió por la ventaja mínima indispensable de media cabeza, empleando 1'3" 1/5. A varios cuerpos llegó tercero Juanivo, cuarto Don Ramiro, quinto Chimango y último Zorzal Bravo.

3ª CARRERA — Pr. LA MISSION — 1500 metros

	Caballo - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1	MARCELITA 56, *Ireneo Leguisamo (6)*	74335	14123	
2	Linda 56, O. Pellegrino (4)	28621	4431	9.30
3	Achalay 56, E. Callejas (2)	10697	2361	25.—
4	Tanganyka 56, L. Ríos (7)	40134	7554	6.60
U	Palomita 56/53, H. Pantanalli	4702	1665	56.90
		157489	30134	

Dividendos: de Marcelita, $ 3.60 y 2.40; de Linda, $ 3.50. Ganada por 3/4 cuerpo; la 3a. a varios cuerpos. **Tiempo:** 1' 33".

No corrieron: Zulmar y Violaine. - Cuidador: S. Lema. - Stud: Suriyacu. - Haras: Los Prados. - Hija de Blasón y Parlanza. - 3 años.

El público perdió $ 56.286.90.

Candidata de CRITICA y de Próspero.

4ª CARRERA — Premio QUELINDA — 1100 mts.

	Caballo - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1	KAB 59, Leguisamo (1)	31685	—	
2	Brisket 58, J. Zúñiga (2)	44652	—	2.90
		76337	—	

Dividendo: de Kab, $ 4. Ganada por 1 pescuezo. Tiempo: 1' 3".

No corrieron: Alí Pasha, Impulsivo, Beatriz y Bayoco. - Cuidador: Valentín Fernández. - Stud: La Base. - Haras: La Florida. Hijo de Killarney y Exhalación. 4 años. **El público perdió $ 22.901.10.**

SE LARGO EN HORA. — Las deserciones de Alí Pasha, Impulsivo, Beatriz y Bayoco, *dieron oportunidad* a Kab y Brisket de medirse en "match". Librada la recta, Brisket asomó en ganancia, distanciándose un cuerpo y medio de su enemigo, que accionaba por los palos. A la altura de los 500 metros, Brisket pretendió aumentar sus ventajas, pero Kab se lo impidió cargando de firme. Faltando 200 metros para el disco, Kab dió caza a su rival, trabándose en lucha que se prolongó hasta la línea de sentencia, donde lo venció por el pescuezo en 1'3".

5ª CARRERA — Pr. I. CORREAS — 2500 metros

	Caballo - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1	TELAPAGO 60, Leguisamo (2)	46529	11214	
2	D. Bianca 61½, L. Ríos (1)	29455	6625	12.80
3	N. Bruja 60, A. Lhuillier (4)	92428	17902	4.—
4	*Mine d' Or 60, O. Nardi (3)*	17167	4180	21.90
U	Jábala 60, O. Baratucci	36313	8544	10.30
		222092	48465	

Dividendos: de Telapago, $ 8.10 y 4.—; de Donna Bianca, 5.50. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, varios cuerpos.

Tiempo: 2'37" 2/5.

Corrieron todas. - Cuidador: J. C. Alvariza. - Stud: D. Ceferino. - Haras: La Constancia. - Hija de Mar Caspio y Teladebo, 4 años. - **El público perdió 81.047.10 pesos.**

6ª CARRERA — Premio GOSSE — 1100 metros

	Caballo - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1	MINGA 51/47, H. de la Torre (10)	10058	4409	
2	*H. Hermosa 54, O. Nardi (4)*	17505	6990	25.90
3	Entereza 52½, L. Ríos (7)	68759	24614	6.80
4	Barvela 57, I. Leguisamo (1)	58604	16168	7.70
5	Atlanta II 52½/50½, Caballero	15127	5304	30.—
	Visionaria 56½, F. Quinteros	68209	20152	6.60
	Tip 55/52, V. Vieytes (desmontó al largar)	11426	4098	39.80
U	Sirona 54, R. Recavarren	21028	6532	21.60
		267716	88267	

Dividendos: de Minga, $ 45.40 y 7.80; de Hija Hermosa, 5.70; de Entereza, 3. Ganada por 3 cuerpos; de la 2ª a la 3ª, un cuerpo.

Tiempo: 1'3" 1/5.

No corrieron: Bruneta, Rosada, Wench y Venerable. - Cuidador: L. M. Pecci. - Stud: Los Maulas. - Haras: San Pedro. - Hija de Cardenio y Mimosiña, 5 años. - **El público perdió $ 106.794.90.**

7ª CARRERA — Premio JUDEA — 1500 metros

	Caballo - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1	AVEZANO 56, J. Zúñiga (9)	95241	13793	
2	Maletero 56, I. Leguisamo (1)	35400	5834	14.50
3	Quick Sorrel 56, R. B. Quinteros (7)	38652	8377	13.30
4	Kenderli 56, A. Lhuillier (3)	65101	12787	7.90
5	Sigfrido 56, L. Ríos	19789	5358	26.—
U	Libertador 56, F. R. Quinteros	49478	10214	10.40
		303661	56363	

Dividendos: de Avezano, $ 5.40 y 4; de Maletero, 6.80. Ganada por un cuerpo; del 2 al 3º, 1/2 pescuezo.

Tiempo: 1'33 2/5.

No corrieron: Andrada, Salinero y Hormigón.-Cuidador: R. L. Carver. - Stud: L'Espoir. - Haras: Stella Maris. - Hijo de Sind y Artemisa, 3 años. - **El público perdió 108.007.20.** - Candidato de CRITICA.

8ª CARRERA — Pr. HALF CROWN — 2200 mts.

	Caballo - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1	FIGURON 59, R. B. Quinteros (1)	99633	9325	
2	Altivo 54, I. Leguisamo (2)	52330	6435	9.—
3	Standard 49, J. Pivotti (5)	51756	5600	9.10
4	Cauce 49/46, H. de la Torre (4)	22836	4442	20.60
U	Batifondo 50, J. Zúñiga	50528	6130	9.30
		277083	31932	

Dividendos: de Figurón, $ 4.70 y 3.20; de Altivo, 3.70. *Ganada por 2 cuerpos;* del 2º al 3º, varios cuerpos.

Tiempo: 2'18" 4/5.

Corrieron todos. - Cuidador: R. Quinteros. - Stud: Fantasma. - Haras: Volador. - Hijo de Petit Bleu y Felpa, 6 años. - **El público perdió $ 92.704.50.**

Por 1 a 0 Cayó River

(Viene de la página 1ª)

tros, que también resultó alto. Pero fué un toque de atención este tiro, como para que no se tomaran muchos números...

◆ *Salvada magistral de Leguizamón*

Se habían jugado cinco minutos, cuando cayeron lesionados Rossi y De la Mata, a tiempo que Battagliero hacía foul a Reyes. Atendidos y curados los caídos, Iácono ejecutó la infracción citada, lo que hizo con un tiro sobre el arco. Parecía gol, pues Simonetti estaba práctica*mente vencido, mas Leguizamón, surgiendo con oportunidad impecable,* alejó en forma magistral y salvó a su valla de una caída inminente.

A los 8 minutos, un buen avance de Mourín finalizó con un excelente pase a Fernández. Su remate resultó desviado.

Hacia los 10 minutos, Ramos habilitó a Rodríguez y ante su avance rápido se vió precisado a ceder corner Arrigós. Ejecutó Lustau y en el otro extremo recibió Reyes, ensayando un centro-shot que resultó desviado.

Dos minutos más tarde, se perfiló peligrosamente la delantera de Independiente. Mourín dió a Deleva y el eje delantero cortóse peligrosamente para en buen momento ceder a De la Mata: a su vez De la Mata "cortó" a Fernández, adelantándose a su acción Iácono, logrando despejar el difícil momento.

◆ *Lo que se veía venir: ¡Gol Rojo!*

El dominio constante de Independiente, generado por la superior actuación de los "diablos rojos", dió sus frutos a los 38 minutos, hora en que Fernández logró el gol que habría de ser el de la victoria.

A los 38 minutos, efectivamente, Vaghi rechazó con un cabezazo un avance de Independiente, pero alcanzó la pelota De la Mata, quien dió a Fernández. Entonces, Vaghi provocó un encontronazo con el insider atacante, saliendo airoso Fernández, pues se desprendió de Vaghi y tiró hacia un costado, en forma muy esquinada, haciendo tardío el estirón desesperado de Grisetti.

◆ *Quema River su último cartucho*

Hacia los 41 minutos, un avance de River originó una larga jugada frente a la valla de Simonetti. Battagliero, entonces, queriendo dar a Simonetti, lo hizo con mucha fuerza, obligando a su propio compañero a ceder corner. Eran los nervios. Ejecutó Reyes y hubo un peloteo que finalizó Rossi con un shot que dió en un poste y fué hacia un estado hasta salir fuera del campo.

No hubo, pese al esfuerzo mutuo, variantes en el tanteador, por lo que el partido finalió así:

INDEPENDIENTE	RIVER PLATE
1	0

Newell's Old Boys le Hizo la Boleta a Atlanta: 5 a 0

SITUACIONES parecidas en la tabla de posiciones y presumiblemente idénticos deseos de triunfo hacía que el cotejo entre Atlanta y Newell's Old Boys fuera uno de los que presentaba mejores posibilidades para el espectáculo. Por otra parte, el once rosarino logró el último do*mingo su primera victoria, lo que lógicamente ha entonado el ánimo* de sus integrantes mientras que en Atlanta se espera aún que el equipo responda en la medida esperada, si tenemos en cuenta la calidad de los hombres que integran dicho once.

Cancha: Atlanta.
Público: 20.000 personas.
Referee: R. Riestra.
ATLANTA: Carletti; Higinio García y Bedía; Corvalán, Strembel y Aguirre Antuña, Donnola, Bassino, Deibe y Rossell.
NEWELL'S OLS BOYS: Mussimessi; Colman y J. C. Sobrero; Carlucci, A. Perucca y Arnaldo; Verdejo, Benavidez, Rafael López, Toledo y Moyano.

PRIMER PERIODO

14 y 15. — La primera carga llevada por los rosarinos no prosperó con motivo de haber rematado Rafael López en forma desviada un buen centro de Moyano.

Las acciones transcurrieron durante los primeros momentos en forma movida y equilibrada pero los delanteros de Newell's que actuaban con viento a favor, mostráronse en todo momento más peligrosos.

Perucca en acción

Habían transcurrido 3 minutos cuando Donnola cometió foul contra Sobrero en las proximidades del área penal y el tiro libre ejecutado por Antuña rechazó en gran forma Perucca, cuando arremetían Bassino y Donnola.

A partir de los 4' hasta promediar los 10', accionó mejor el conjunto visitante pero el esfuerzo de sus delanteros encontró gran oposición en los defensores de Atlanta.

López pierde un gol

Sobre los *12 minutos el* conjunto rosarino estuvo a punto de abrir el score. En medio campo Toledo avanzó eludiendo a dos hombres, y cuando lo creyó oportuno envió *un shot* sobre el arco. Falló Higinio García en su afán de rechazar, situación que encontró a López solo en posesión de la pelota frente al arco. No obstante su remate salió desviado. Fué un gol perdido.

Newell's Old Boys abre el score

Jugando mejor Newell's, logró colocarse en ventaja a los 22 minutos. Pérez habilitó a Moyano, quien de inmediato colocó un medio centro. Entraron los centrales y López con gran habilidad, mediante un cabezazo venció a Carletti que nada pudo hacer para evitar el tanto.

Apremia Newell's Old Boys

Luego de los 20 minutos el conjunto rosarino domina ampliamente. Favorecido por el fuerte viento reinante sus jugadores avanzaban con notable velocidad. A los 25 minutos Corvalán, luego de anular a Colman, dió a Donnolla, que sobre la marcha cruzó a Deiber, éste desde cerca remató con violencia pero el esférico salió desviado.

Peligroso tiro de Higinio García

Sobre los 30 minutos, cuando Rossell se internaba peligrosamente en el área, surgió Colman que le cometió foul sobre la misma línea demarcatoria. Higinio García tomó el tiro libre y su violentísimo remate pasó rozando el poste cuando se aclamaba el gol, pues Mussimessi se encontraba mal colocado.

Otro gol de Newell's Old Boys

Siguió jugando mejor el conjunto rosarino y al cumplirse 44 minutos obtuvieron su segundo gol: Corvalán anuló una corrida de Moyano mediante foul *casi sobre la* línea del penal. El tiro libre ejecutado por Moyano permitió a Benavidez conectar con certero golpe de cabeza y al detener Carletti se le escapó la pelota de las manos llegando a la red. Terminó así:

Atlanta 0
N. Old Boys 2

SEGUNDO PERIODO

Con grandes bríos reinició el match Atlanta, procurando descontar la ventaja. De ese modo todo el equipo prácticamente se situó en campo adversario pasando la valla visitante por situación de verdadero apremio.

Domina Atlanta ... gol de Newell's

Sobre los tres minutos, hallándose en franco dominio Atlanta se produjo un rechazo largo de Sobrero, que tomó Arnaldo. Este cruzó en forma larga a Moyano, que se hallaba libre de adversarios. Sólo frente a Bedía lo anuló a base de velocidad y cuando Car*letti le salía al encuentro lo* venció con un shot corto. Hasta los 10 minutos el cotejo se desarrollaba en forma pareja.

Juego parejo

A partir de los 15 minutos el juego se desarrolla en forma pareja. A los 16 minutos Corvalán da a Bassino, quien da atrás a Strembell, éste cerca del arco remata en forma fuerte, deteniendo con seguridad Mussimesi, junto a un ángulo, entre los aplausos del público. Sobre los 25 minutos de juego el match mantiene un evidente equilibrio.

Siguen los goles de Newell's

Un tanto desorientado el conjunto local, aprovecha Newell's para jugar a base de suma velocidad. Sobre los 30 minutos, Arnaldo apoya a *Moyano, nuevamente* el puntero libre de adversarios emprende veloz carrera y ya cerca del arco no tiene inconvenientes en vencer a Carletti. Nueve minutos después vuelve a caer la valla local. Esta vez a raíz de un centro de Moyano que fué recogido en la otra punta por Verdejo, quien a la carrera remató con fuerza logrando el gol.

Finaliza el partido

Los últimos minutos se juegan dentro de una evidente monotonía. Definido el match, los hombres no prestan mayor atención a *las jugadas y de ese modo se llegó* al fin del partido, con este resultado:

ATLANTA	N. O. BOYS
0	5

Gimnasia ganó a El Porvenir

GRAN cantidad de espectadores se dieron cita en el field de Gimnasia para presenciar el match que disputó el conjunto local contra El Porvenir.

A las órdenes del árbitro Gilbaud, los conjuntos se presentaron así constituidos:

GIMNASIA Y ESGRIMA: Bucetti; Chiarini y Alvarez, Gosende, *Restelli y Calzone; Monte, Sastre,* Fizel, Díaz y Herrera.

EL PORVENIR: Fontana; Piñeyro y Tomberg; Martincosgy; De Thomas y Zanola; Calichio, Flores, Loza, Raelle y Ballestrieri.

Díaz abre el score

Sobre los 26 minutos se produjo la apertura del score. Gozende, de medio campo dió a Félix Díaz quien luego de anular a dos hombres se acercó al arco y cuando Fontana le salía al encuentro lo venció de un shot certero.

Dos goles de Herrera

El dominio de Gimnasia se concretó en el marcador a los 34 y 39 minutos mediante sendos goles logrados por Herrera, que finalizó con éxito jugadas de brillante concepción. El primer período finalizó así:

GIMNASIA Y ESGRIMA ... 3
EL PORVENIR 0

SEGUNDO PERIODO

Dominando en orm aamplia Gimnasia y Esgrima, todo el período *complementario se redujo a la acción defensiva de El Porvenir. De* ese modo se llegó al fin del partido, con el triunfo lógico de Gimnasia y Esgrima, que tuvo a lo largo del encuentro una mayor disposición para la lucha. El match finalizó con este resultado:

GIMNASIA ESGRIMA	EL PORVENIR
3	0

Toby, en Neta Superioridad, se Acreditó la Segunda Carrera de Hoy en La Plata

PISTA GRANDE NORMAL

1ª CARRERA — Premio AROMITA — 1400 metros

	Caballo - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1	TAKI 57, J. Ibarra (8)	13136	2889	
2	Nieta Loca 57, J. Sberna (2)	12821	5517	5.50
3	Cheporá 57/54, H. Laborde (13)	1211	520	58.90
4	Tucá 57, A. Avero (3)	3470	1620	20.50
5	Mentecata 57, R. Silva (11)	1182	545	60.40
0	Taumita 57, B. Castro	8946	3096	7.90
0	Ranchería 57/54, H. Boquin	609	352	117.20
U	Puya 57, P. Artigas	1127	617	63.30
		42502	15156	

Dividendos: de Taki, $ 5.40 y 2.80; de Nieta Loca, $ 2.40; de Cheporá, $ 6.80. Ganada por 1 1/2 cuerpo; la 3a. a 1 pescuezo.

Tiempo: 1' 28" 2/5.

No corrieron: Malena, India Coya, Pampera, Tu*tía, Hachadita y Betibizi. - Cuidador: L. M. Pecci.* Stud: Hugovaldo. - Haras: El Moro. - Hija de Haut Brion y Tercerola. - 4 años. **El público perdió 19.020.50 pesos.**

2ª CARRERA — Premio TIPI — 1300 metros

	Caballo - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1	TOBY 57, H. Palavecino (4)	11239	4647	
2	Sinuntzi 57, R. Rodríguez (7)	242	169	384.40
3	Aguinaldo 57, J. Mallo (9)	8395	3864	11.—
4	Alexis 55, A. García (20)	6620	2939	14.—
5	Sucre 55/56, E. Medina (19)	7352	2919	12.60
0	Patotero 57/54, M. Valdés	1498	615	62.10
0	Master Pug 57/54, J. Pereyra	4136	1624	22.40
0	Huelán 57, F. Echagüe	3834	1647	24.20
0	Campechano 57, M. Fernández	434	309	214.30
0	Vizcachudo 57, R. Martín	1021	626	91.10
0	Lagarto 57, Mario Gil	1514	843	61.40
0	Malvadote 57/54 1/2, J. Babera	1907	993	48.70
0	Gasoli 57/56, A. Canay	4834	2519	19.20
0	Don Victoriano 55/53, Carreño	1591	856	58.40
U	Locomotor 57, Amuchástegui	768	382	121.10
		55385	25152	

Dividendos: de Toby $ 8.20 y 3.70; de Sinuntzi, 51.10; de Aguinaldo, 4.10. Ganada por 1 1/4 cuerpo; el 3o. a 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1' 21".

No corrieron: Rinconero, Bebé, Malgacho, Se Acabó y Cumplido. - Cuidador: Juan P. Vidarte. - Stud: La Suerte. - Haras El Moro. - Hijo de Haut Brion y Toldilla. - 5 años. *El público perdió $ 25.771.80.*

3ª CARRERA — Premio TAPADA — 1200 metros

	Caballo - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1	BRECHA 56, B. Marcos (7)	39659	10733	
2	Gay Wind 56, P. Artigas (17)	558	360	245.60
3	Prebreck 56, J. Sberna (6)	13890	5062	9.80
4	C. Cerrada 56/55, Prátola (4)	5207	1976	26.30
5	Dori 56/55, A. Canay (2)	1522	838	90.—
0	Miriona 56, H. Palavecino	3154	1386	43.40
0	*Ña Honoria 56/55 1/2, Fer'dez*	4217	2231	32.50
0	Estaki 56, F. Echagüe	3066	1421	44.70
0	Zarihuela 56/54, L. Carreño	2551	1385	53.70
0	Tía Juana 56/54, H. Laborde	4183	2010	32.70
U	Salamera 56, R. Martín	3600	1396	38.—
		81607	28780	

Dividendos: de Brecha, $ 3.40 y 2.40; de Gay Wind, 16.80; de Prebreck, 3. Ganada por 4 cuerpos; la 3a. a 3 cuerpos. Tiempo: 1' 13" 2/5.

No corrieron: Parma, Slip, Pobre Nena, Pelona, Albica y Cabrerita. - Cuidador: Tito Martínez. - Stud Anilec. - Haras: La Vanguardia. - Hija de Portentoso y Viña. - 3 años. **El público perdió $ 35.323.80.**

Candidata de CRITICA.

4ª CARRERA — Premio CERRILLO — 1500 metros

	Caballo - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1	TACNA 54/52, L. Carreño (15)	5100	2288	
2	Araniza 57, H. Palavecino (9)	10881	4603	14.80
3	Nevisca 57, Lapellegrina (2)	5777	2457	27.90
4	Cosecha 57, J. Sberna (10)	17768	6891	9.—
5	Diagnosis 57/56, M. Prátola	2146	1120	75.20
	Hacendosa 57, R. Rodríguez	15081	4374	10.70
	Naucó 57, B. Marcos	15722	7204	10.20
	Florecilla 57, C. Portilla	2828	1116	57.10
	Bochadora 57, V. García	585	471	276.—
	La Feona 57/54, H. Ponzi	4747	1720	34.—
	B. Star 54, F. Echagüe	9176	3761	17.50
	Grosera 54/51, O. Corbalán	1074	588	150.30
	Marysol 54, J. Contreras	2857	1262	56.50
	Chapala 54/51, A. Andreoni	161	205	1.002.30
U	Macapa 54, R. Royo	2616	1165	61.70
		96119	39324	

Dividendos: de Tacna, $ 31.60 y 8.90; de Araniza, 5.40; de Nevisca, 8.40. Ganada por un pescuezo; de la 2ª a la 3ª, 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'33" 3/5.

No corrieron: Silena, Cholola, Fascinación y Piel Roja. - Cuidador: Juan J. Valla. - Stud: Olga Aurelia. - Haras: Argentino. - Hija de Barranquero y Task, 5 años. - **El público perdió $ 43.341.70.**

5ª CARRERA — Premio EPATANT — 1200 mts.

	Caballo - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1	DIAGONAL 55, A. Goñi (2)	20321	4624	
2	Cardón 45/47, P. Ibarra (11)	10761	3117	12.90
3	Fierrito 55, B. Marcos (3)	17003	3831	8.20
4	Nendivéi 49, F. Echagüe (5)	20835	5013	6.70
5	*Don Segundo 54, M. Fernández (con Nendivéi)*	—	—	—
	Flechazo 53/52, J. Corte	3994	1187	34.90
	El Salado 49/49½, A. Vázquez	7382	2218	18.90
U	Corsario 50, R. Martín	2883	1100	48.40
		83189	21090	

Dividendos: de Diagonal, $ 6.50 y 4.10; de Cardón, 5.20. Ganada por 1/2 cuerpo; del 2º al 3º, 1 y 1/4 cpo.

Tiempo: 1'12" 1/5.

No corrieron: Enjeu, Bayoco, Migoya y Cúbico. - Cuidador: José Andreoni. - Stud: Dreanina. - Haras: *Los Cardos. - Hija de Honolulú y Devota, 6 años.* - **El público perdió $ 33.369.20. - Candidata de CRITICA.**

SE LARGO EN HORA. — Haciendo valer sus ligerezas, Diagonal hizo punta, pero la rápida acción de El Salado en un intento de hacer valer su propio juego, la relegó, quedando la hija de Honolulú superando la línea de Don Segundo, en pos del cual se desempeñaban Corsario, Cardón, Flechazo, Fierrito y Nendivéi a la zaga. La lucha no acusó otras alternativas hasta promediar los 500 metros, donde Diagonal se ubicó a las grupas de El Salado, que aun mantenía sus posiciones, actuando en pos suyo Don Segundo, Cardón y los restantes con Fierrito ahora en el último puesto. Enfilado el derecho, Diagonal igualó la línea de El Salado, el que a poco comenzó a renunciar a la lucha, dando paso a Cardón, que *venía actuando abrigado a los palos, y Fierrito,* que avanzó resueltamente a media cancha. Diagonal se defendió muy bien del recio avance de Cardón, al que contuvo a medio cuerpo, y éste, a su vez, por más de un largo a Fierrito, que finalizó tercero.

6ª CARRERA — Premio INDIANA — 1300 metros

	Caballo - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1	FUCHA 57, H. Palavecino (4)	14919	6156	
2	Tehuana 57, A. Avero (1)	15462	5898	13.—
3	Avaricia 57/54, O. Arismendi (3)	14508	5439	13.90
4	Raia 57, T. Albertini (14)	2994	1382	67.40
5	Actriz 57/56, M. Prátola	473	326	426.90
	Argentinita 57, J. Ibarra	4921	2196	41.—
	Sal Gruesa 57/54½, J. Babera	5242	1983	38.50
	Mar Clara 57, A. Ardáiz	1869	877	108.—
	Olvidada 57/55, L. Carreño	30903	10793	6.50
	Dalia 57, J. Sberna	3964	1259	50.90
	Simpatía 57, R. Rodríguez	6061	1807	33.30
U	Isolda 57, F. Ortiz	18892	5520	10.60
		120208	43633	

Dividendos: de Fucha, $ 13.50 y 4; de Tehuana, 4.10; de Avaricia, 4.30. Ganada por unpescuezo; de la 2ª a la 3ª, 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'20".

No corrieron: Hedi, Miquirila, Silenciosa y Snap. - Cuidador: J. R. Grimaut. - Stud: Cantegril. - Haras: *Las Ortigas. Hija de Cocles y Panciulla, 4 años.* - **El público perdió $ 52.429.10. - Candidata de CRITICA.**

7ª CARRERA — Premio BREZO — 1400 metros

	Caballo - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1	BARRIL 57, F. Ortiz (1)	64955	12061	
2	Respondón 57, Palavecino (5)	14502	3865	13.50
3	Péndulo 57, B. Marcos (2)	2090	812	93.10
4	Regatón 57/54, V. García (3)	1995	812	98.40
5	Caicobe 57, J. Sberna	12866	3158	15.20
U	Arrozal 57/54, J. Corte	1634	478	118.40
U	Artico 57/56, M. Prátola	18560	4324	16.50
		116637	25557	

Dividendos: de Barril, $ 3 y 2.40; de Respondón, 3.40. Ganada por 3/4 cuerpo; del 2º al 3º, varios cpos.

Tiempo: 1'25" 2/5.

No corrieron: Selvatán, Hojarasco y Recodo. - Cuidador: Eusonio C. Boni. - Stud: La Cureta. - Haras: La Indiana. - Hijo de Gringaso y Baroda, 4 años. - **El público perdió $ 45.502. - Candidato de CRITICA.**

OCTAVA CARRERA

HIPODROMO DE LA PLATA

1º	6	20 90	6 30
2º	3		3 80
3º	2		11 20
4º	1		

1 Swelling 57/54 kilos, O. Arismendi
2 Darío 57, P. Artigas
3 Boyardo 57, M. Bergós
4 Six Carat 57, no corrió
5 Selvático 57/54 Lattuca
6(Maguey 57, J. Sberna
7(Cúbico 57, no corrió
8 Segalai 57, no corrió
9 Fragante 57, no corrió
10 Pretérito 54/55, J. Díaz
11 San Payo 54, A. Goñi
12 Warlon 54, L. Motta

Hip. de Rosario

PISTA NORMAL

Primera carrera. — 400 metros

1	EL MILICO, 60 ks., del stud La Providencia, (C. Velázquez), A. Ferrari	616	161
2	El Taita 63, A. Suárez	135	32
3	Rana 63, H. Suárez	219	65
4	Rosicler 60, N. Agout	485	116
	Pasaendera 63, N. Leguizamón	333	106
	Hueserita 60, L. Nieto	136	49
	Rundun 60, A. Palacios	31	16
		1955	495

No corrieron: Curioso y Llegadora. Dividendos: de El Milico, pesos 5.— y 4.30; de El Taita, 6.60. Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o., a 1 y 1/4 cuerpo. Tiempo: 25" 3/5.

Segunda carrera. — 400 metros

1	MOCITO, 60 kilos, del st. Quebrachito, (J. M. Figueroa), J. Avila	1432	181
2	Yacaré 63, N. Agout	565	50
3	Mentado 60, A. Palacios	357	69
4	Tauro 60, L. Nieto	50	12
		2404	312

No corrieron: Merengue, No se Sabe, Percal, Picaflor, Puente Roto, Tizón y Tonia. Dividendos: de Mocito, 2.70 y 2.10; de Yacaré, 2.40. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1/2 cpo. Tiempo: 25" 2/5.

Tercera carrera. — 400 metros

1	EL ZONDA, 60 ks., del stud Los Paraísos, (Eugenio Schneider), H. Suárez	3197	357
2	Chiria 60, L. Nieto	1463	223
3	Traicionera 60, N. Agout	390	105
4	Ditirambo 60, P. Villegas	87	14
	Bómbolo 60, L. Begino	47	14
	Casandra 60, I. Basualdo	686	116
	Chiquilín 60, J. Avila	34	18
		5934	845

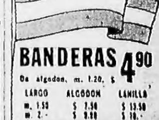
No corrieron: Acjarada, Cariño II, Chaparrón, Chivito, Yunque, Gorrita, Justiciero y Rifle. Dividendos: de El Zonda, pesos 2.90 y 2.20; de Chiria, 2.40. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; el 3o., a 1 cuerpos. Tiempo: 25' 2/5.

Cuarta carrera. — 400 metros

1	COMICO, 63 ks., del st. Cómico, (C. Berger), A. J. Mernies	890	191
2	Manijera 63, N. Agout	704	175
3	Flechazo 60, C. Ferrero	353	123
4	Cachorro 60, P. Oliva	1866	349
	Aventurero 60, L. Nieto	23	19
	Avestruz 63, H. Suárez	66	31
	Civil 63, P. Villegas	307	128
	Compañero 60, E. Ibarra	198	68
	Donde Gusten 63, Orbea	453	141
	Zapallito 60, A. Ferrari	396	139
	Matorral 60, J. Avila	1357	363
		6321	1734

No corrió: Humilde. Dividendos: de Cómico, pesos 14.60 y 5.10; de Manijera, 5.40; de Flechazo, 8.90. Ganada por 1/4 cuerpo; el 3o., a 1 pescuezo. Tiempo: 25" 4/5.







EL ESPIRITU DE REBELION EN UNA MUJER MUESTRA "REPIQUE DE GLORIA"

La Angustiosa Travesía de un Hombre Perseguido Trata "Larga es la Noche"

Informa la Universal que es definitiva la fecha del miércoles 9 del corriente para el estreno en el cine Broadway, de la extraordinaria producción de J. Arthur Rank para la Universal, "Larga es la noche" ("Oldd man out"), que acaba de ser laureada en Bruselas con el premio Gobierno de Bélgica a la mejor película del año.

"Larga es la noche" se adelanta como el mejor trabajo de James Mason, y consta de un nutrido elenco, en el que figuran Robert Newton, Kathleen Ryan y los miembros del teatro de la Abadía de Dublín.

Carol Reed es el relizador del film, en base a la novela de F. L. Green. En un tono que se anticipa como de tragedia poética a través de claroscuros captados por la cámara de Robert Krasker, el fotógrafo de "Enrique V", narra "Larga es la noche" la travesía de un hombre que agoniza en las callejas de una gran ciudad. En la ruta de su muerte conoce extraños caracteres: un pajarero que quiere venderle, un pastor de almas que habla de la fe como el mejor negocio, un pintor demente que quiere captar en él ese misterioso rictus que es a modo de abismo entre la vida y la muerte, y en los instantes postreros, acorralado en una verja y cuando las luces que llevan sus cercadores producen curiosos reflejos en la nieve, el amor está junto a él.

Obtuvo un Premio el Film "Vivir en Paz"

Una de las películas que presentará próximamente la Lux Mar Film, titulada "Vivir en paz", ha obtenido un premio en Bruselas, como la obra cinematográfica más capaz de contribuir a la elevación espiritual y moral

JAMES Mason y Kathlyn Ryan en "Larga es la noche", película inglesa laureada en Bruselas por el gobierno belga, cuyo estreno se confirma para el miércoles en el Broadway.

UNA escena campesina de "Mi adorable rival", comedia con Loretta Young y Joseph Cotten, cuya presentación se hará pasado mañana en el Ambasador.

Irá "Navidad de los Pobres" el martes 29

LA película nacional "Navidad de los pobres", que señalará la reaparición del popular personaje de Catita, creado por Niní Marshall, tiene ya fecha de estreno. Lo anuncia Argentina Sono Film para el martes 29, en el cine Monumental. Tito Lusiardo, Osvaldo Miranda, Irma Córdoba y Fernando Lamas completan el reparto de esta producción de Manuel Romero, en la que Alba Mery estrenará un bolero de Paul Misraki "Volvamos a querernos".

Ultiman "Siete Para un Secreto"

Sobre la base de seven for a secret", novela de Mary Webb, León Klimovsky y Manuel Alba realizaron la adaptación cinematográfica de "Siete para un secreto", película que se está rodando en Emelco bajo la dirección de Carlos Borcosque. Silvana Roth Carlos Cores, Juan José Miguez, José Olarra, Eloy Alvarez y Bernardo Perrone animan los principales personajes de esta narración dramática. Lydia Quintana, María Esther Podestá, Benita Puértolas, Enrique Calco, Amalia Bernabé y Antonio Provitilo secundan a los ya nombrados en primer lugar.

Las Actividades en los Estudios Argentinos es Muy Intensa

LA producción Estudios San Miguel, que trae nuevamente a la pantalla la figura de Hugo del Carril, titulada "La cumparsita", no podrá ser estrenada aún, debido a razones de programación. Esta película eminentemente musical, pronto tendrá fecha de estreno definitiva. Desfilan en su desarrollo los tangos que marcaron etapas en la trayectoria de nuestra música popular. Bajo la dirección de Antonio Momplet, actuaron también Aída Alberti, Nelly Darén, José Olarra, Carlos Castro, Felisa Mary y Florindo Ferrario.

"LUCRECIA BORGIA", farsa histórica que contó con grandes y fastuosos escenarios, será uno de los estrenos más importantes de EFA para esta temporada. Realizada por Bayón Herrera, cuenta en su reparto a Olinda Bozán, Gloria Bernal, Marcos Caplán, Héctor Quintanilla, Gogo Andreu, Marcos Zucker, Buonavoglia y Semillita. La acción de esta cinta se ubica en la Roma renacentista.

PROSIGUIENDO con su plan de produciones para el corriente año, ha entrado en galerías la nueva comedia musical que lleva por título "La serpiente de cascabel". María Duval y Juan Carlos Torry animan los papeles centrales, actuando también María Santos, Alberto Contreras, Manolo Díaz, Berta Mose, Enrique García Satur, Graciela Lecube y el conjunto de nuevas figuras surgidas del nuevo concurso organizado por Estudios San Miguel. Dirigió Carlos Schlieper.

EN EL CURSO de la semana entrante dará término León Klimovsky en las galerías de EFA a su película "El jugador", versión de la novela homónima de Fedor Dostoyewsky, que realizó Manuel Villegas López. Roberto Escalada, en el rol protagónico, está acompañado en el reparto por Judith Sulián, Florindo Ferrario, Alberto Bello, Amalia Sánchez Ariño, Haydée Larroca y Pedro Laxalt.

CON MOTIVO de su próximo viaje a Chile y Perú, los señores Miguel Machinandiarena, director propietario de Estudios San Miguel, y Manuel Aguila, contador de la Distribuidora Panamericana, serán objeto de una demostración que se llevará a cabo mañana en "La Cabaña".

A FINES DEL MES en curso se iniciará en EFA el rodaje de "María de los Angeles", película que dirigirá Ernesto Arancibia, con Mecha Ortiz en el papel titular, secundada por Enrique Alvarez Diosdado. Mario Vanarelli diseñará los trajes para este film. En las galerías de dicha productora, se levantan ya los primeros decorados para "María de los Angeles".

UNA NUEVA PRODUCTORA se ha fundado, bajo el nombre de "S.I.N.C.C.C.A." (Sindicato Cinematográfico Catílico Argentino). J. Fernández de Landa es el jefe de producción y el presidente de la misma Bernardo J. Guilhé.




MICHELINE Preslé, protagonista de "Repique de gloria", adaptación francesa de dos cuentos de Guy de Maupassant, a estrenarse el jueves en el Libertador.

Película Francesa a Estrenarse el Día 10

En el cine Libertador, la Universal presentará el jueves próximo una realización francesa de Artis Films, de categoría extraordinaria, titulada "Repique de gloria" ("Boule de suif" en el original), que ha recibido grandes elogios de los críticos europeos.

"Repique de gloria" constituye la refundición de dos famosos relatos de Guy de Maupassant, "Bola de sebo", y "Mademoiselle Fifi". Ha sido dirigida por el mismo realizador de "En una noche de Navidad", Christian Jaque, y tiene por principal intérprete a Micheline Presle, Joven actriz de singular belleza a la que se asigna una brillante carrera estelar. Otros en el reparto son Louis Salou, Jean Brochard, Alfred Adam, Palau y Roger Karl.

El argumento se ubica en la Francia de 1870, cuando Napoleón III era abatido por Bismarck. La protagonista, Elizabeth Rousset, es una mujer de vida licenciosa en la que se alberga el espíritu de la rebelión, ese espíritu que cantara con tan inspirada verba Víctor Hugo. Elizabeth, tan pródiga en favores, los niega ante la imposición y la fuerza y defiende su albedrío contra el

Conoceremos un Film de Sabor Madrileño

El próximo jueves se juzgará en el Cine Gloria la producción ibérica que lleva por título "Madrid de mis sueños", comedia musical que dirigió Max Neufeld, anunciada como humorística. El reparto de esta cinta, de sabor madrileño, está compuesto por Roberto Rey, María Mercader, Tony D'Algy, Gabriel Algara y Anita Farra.

Crítica
EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA
Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 223.300
Año XXXIV — Buenos Aires, Domingo, Julio 6 de 1947 — Nº 11.809

Marcel Pagnol es Autor, Productor y Realizador de la Obra "La Hija del Pocero"

Este Film Francés Lleva Casi un Año de Exhibiciones Continuadas en Nueva York

Ha sido fijada fecha de estreno para la película "La hija del pócer" (La fille du puisatier) que tendrá lugar el miércoles 9 del corriente, en el cine Normandie.

Según lo hemos informado, esta producción de posguerra, distribuída por Transocean Film, ha sido escrita, producida y dirigida por el miembro de la Academia Francesa, Marcel Pagnol, y el éxito de la misma, cuyo humano contenido fué reconocido por los críticos de todos los países donde se la exhibiera, está avaluado también por su estada en las carteleras de Londres, que la mantiene seis semanas continuadas; y cincuenta semanas en Nueva York, no habiendo bajado todavía del cartel.

Protagonizada por el célebre actor Raimuu, acompañan a éste Josette Day, Fernandel, George Grey, Charpin, etc.

RAIMU y Josette Day interpretan este pasaje de la película de Marcel Pagnol, anunciada para el próximo miércoles en el Normandie.

Hedy Lamarr es Una "Flor de Insidia"

La historia de Jenny Hager, extraña mujer en quien la inocencia y la perversidad alternaban en casi incomprensible amalgama, convirtió en uno de los mayores éxitos de librería de los Estados Unidos a la novela de Ben Ames Williams, "Flor de Insidia" (The strange Worman), cuya versión cinematográfica estrenará Artistas Unidos en la Opera el 10 de julio.

De fascinante hermosura, Jenny Hager ascendió de los barrios más pobres de Banger, Maine, a los círculos aristocráticos, a través de su casamiento con un anciano, que a poco fallecía en sospechoso accidente, dejándole su fortuna. Dos hombres, entonces, asoman en su vida y atraídos por su belleza se dejan arrastrar a violentos conflictos pasionales.

Hedy Lamarr —que en "Flor de Insidia" hace también su experiencia inicial como productora— es la protagonista de esta novedad.

Zavaleta Debuta el 22 en el T. Colón

Llegó a Buenos Aires, por vía aérea, el concertista español Nicanor Zabaleta, considerado como el primer arpista del mundo. Viene el célebre artista procedente de Venezuela, dond tuvo una brillante actuación, desempeñándose también en Puerto Rico, Santo Domingo, Curazao y, en general, en todas las Antillas.

ASTILLAS de Cine

Por ROLAND

PASTA de héroe. La tiene Gumer Barreiro, arriesgado fotógrafo de "Cumbres de hidalguía". Desafió a la montaña, como Arnold Frank, y trajo de los Andes nevados una magnífica colección de paisajes dramatizados. El sacrificio no resultó estéril. El gasto de celuloide está compensado. La naturaleza —como en "Prisioneros de la tierra" o en "Pacha Mama"— vibra y desafía impresionante las pasiones humanas. Por eso parece menudo el tema y más pobre la decoración de interiores.

"Cumbres de hidalguía", iniciada por Edmo Comminetti y terminada por Julio Saraceni, es una película remendada. Los remiendos, sin embargo, están bien disimulados. Ese es el mérito del director sucediente.

Hay cierto aire de suficiencia en la labor de Narciso Ibáñez Menta para "El que recibe las bofetadas". Proviene, tal vez, de su exceso de oficio. Pero tiene la precisión y hondura de los grandes actores, sobre todo cuando compone un tipo. Esta vez Lon Chaney, que inspiró sus más famosas caracterizaciones, le lega también uno de sus personajes.

Una nota sobresaliente: la realización de B. H. Hardy. Ingenioso en "Soy un infeliz", revela talento en "El que recibe las bofetadas". Frecuentes hallazgos de técnica matizan una labor inteligente y esforzada. Una fotografía excepcional de Pablo Tabernero completa su inquieta mira. Luces, ángulos, trucos, plástica, responden a un noble proceso de creación artística. En cambio falta humanidad al drama y le sobra lentitud al ritmo.

También Hardy sitúa la cámara en el lugar del protagonista. El recurso, abusado en "La dama en el lago", es eficaz y atrayente, por breve, en "El que recibe las bofetadas".

Una película que pudo evitarse: "Corazón secreto". Bastaba con que Lionel Barrymore, médico psiquiatra, curara a June Allyson, la muchacha del complejo, en la primera escena. Pero se cura en la última...

Un repertorio que debe estar por agotarse: los precipios, acantilados, páramos, barrancos, etc. El suspenso ha funcionado mucho últimamente al borde de ellos. Se vuelve a Tom Mix y a Harold Lloyd con pretextos más pretenciosos.

¿Sátira histórica? ¿Farsa de época? ¿Parodia anacrónica? No; otra excusa para que Bob Hope gaste algunas páginas de su voluminoso catálogo de chistes. Y detrás de cada uno desaparece la personalidad de Monsieur Beaucaire. El cómico la desplaza.

"Era su destino". Ser la figura decorativa en coloreadas películas de aventuras. Y lo seguirá siendo para Yvonne de Carlo.

Un fox y muchos cabarets. Ese es el clima de "Mi único amor", historia confusa del paso de una mujer por otras vidas guiándolas en la penumbra. Un film de torpe andar entre escenas de asfixiada ambición.

Otra vez el estilo desconcertante de Arthur Ripley. Pero su personalidad no halla eco en la enredada intriga policial de "Violencia". Le falta la sugestión de clima y el tema con mensaje que daba significativo relieve a "Una voz en la tormenta".

GINO Tesori es uno de los bailarines solistas con que cuenta el famoso Estonian Stars Ballets cuyo debut, anunciado para el 16 en el Avenida, ha despertado justificada expectación en el ambiente, ya que son conocidas las extraordinarias calidades del mismo, que lo señalan entre los conjuntos más calificados del mundo. La presencia entre nosotros de esta compañía, que dirige Tamara Beck, constituirá, sin duda, otra de las grandes notas artísticas de este año teatral, de tan singular actividad.
eelos. e MESI

EMMA GRAMATICA SE DESPIDE ESTA NOCHE EN EL ASTRAL

OLGA BECK integra en calidad de primera bailarina, el conjunto que dirigido por Tamara Beck, hará su presentación el 16 del corriente en la sala del Avenida.

Roberto Locatelli en el Teatro Municipal

El sábado 12 de julio a las 18 horas, la Orquesta Sinfónica del Teatro Municipal de la Ciudad de Buenos Aires recordará el X aniversario de la muerte del compositor norteamericano Jorge Gershwin, ofreciendo en primera audición su "Concierto en fa" para piano y orquesta, con el concurso de Roberto Locatelli como solista.

V. I. D. A. Ofrece un Acto en El Nacional

Organizado por la Asociación Argentina Pro-Arte Juvenil, que dirigen el profesor Florencio Fossatti y la activa organizadora Emilia Eiras se llevará a cabo mañana por la noche en la sala del teatro El Nacional, un interesante acto artístico en cuyo transcurso se desarrollará un interesante y extenso programa de música, canciones, danzas y pasos de comedia a cargo de los pequeños integrantes de esta entidad. El cuadro que tan lucida actuación viene logrando con su propósito de robustecer las aficiones infantiles por el arte, se propone repetir el espectáculo en la misma sala los días domingo 13 y 20 del corriente en funciones matinales de las 10 horas. Como un sistema ciertamente original la dirección de V. I. D. A. ha abierto un buzón en el cual los pequeños asistentes a sus espectáculos pueden solicitar por escrito los personajes imaginarios o las historietas que les gustarían ver animados

Destácase un Joven Cantor Melódico

En actuales actuaciones que viene cumpliendo con la orquesta de Henriette se destaca por las características de su voz y su buena escuela de intérprete el joven cantor Luis de Olivell. Amplio y novedoso es el repertorio de Luis de Olivell, quien se ha dedicado con preferencia a las composiciones del rico folklore tropical, composiciones que él mismo dará a conocer dentro de pocos días desde una importante radiodifusora que acaba de contratarlo para intervenir en algunas audiciones.

DOMINGO LUIS DE OLIVELL

Obras Renombradas en la Cartelera de Hoy

Con las funciones de hoy toca a su término en el Astral la temporada que viniera desarrollando la ilustre actriz Emma Gramatica, cuyo paso por Buenos Aires se considera una de las notas más altas de la actual temporada. El cartel de hoy lo integran dos de las obras de mayor significación entre las ofrecidas. Son ellas "La vita che ti diedi", de Pirandello, y "La città morta", de D'Annunzio. En ambas, de tonos tan distintos, cumple la gran actriz una extraordinaria labor, secundada por las principales figuras de su elenco, Franca Dominici, Nino Pavese, Corrado Annicelli y Loris Gizzi.

Emma Gramatica partirá inmediatamente hacia Montevideo, con el fin de cumplir allí una corta actuación, regresará luego a nuestro país para actuar brevemente en Mar del Plata y luego embarcarse hacia el Brasil para cumplir compromisos con empresas de Río de Janeiro.

Refleja una Obra la Vida de una 'Vedette'

El Teatro Alemán Independiente que actúa bajo la dirección artística de P. Walter Jacob en el salón del teatro Lasalle, Cangallo 2263, ofrecerá hoy, a las 21 horas, cuatro representaciones de la famosa opereta en tres actos "Adiós Mimí", original de Ralph Benatzky, cuyos papeles principales estarán a cargo de Heidi Eisler, Anni Ernst y Bruno Arno.

El miércoles, 9 del corriente, a las 17.30, en la misma sala el elenco del Teatro Alemán Independiente ofrecerá una última representación de la pieza "El escándalo público", comedia en tres actos alrededor de la estrella de color Josefina Baker, original de Franz Arnold. Intervendrá Heidi Eisler en el papel principal de la bailarina "Dorice Bloker".

UNA ESCENA de "13 Rue Madeleine" con Annabella y James Cagney, y otra de "Sangre y arena", con Rita Hayworth y Lair Gregar. La primera se juzgará el viernes en el Ocean y la segunda se repondrá el martes en el Monumental.